

ISSN 0860-4478

4•2006

# ФИЛАТЕЛИЯ

ЖУРНАЛ  
ДЛЯ  
КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАРКА»



ИТЦ «МАРКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

# Сокровища Кремля на почтовых миниатюрах



10 марта в Кремле открылась выставка «Российские императоры и Оружейная Палата». Именно в этот день 200 лет назад император Александр Первый подписал указ «О правилах управления и сохранения во всегдашней целости в Мастерской и Оружейной палате ценностей». Тогда и было положено начало превращению Оружейной палаты из закрытых придворных казнохранилищ в «музеум», посвящённый истории России и прошлому правящей династии.



Открывшейся выставке посвящена выпущенная ИТЦ «Марка» серия «200 лет Музеям Московского Кремля».





# В ЭТОМ НОМЕРЕ

## К 150-ЛЕТИЮ РУССКОЙ МАРКИ

- 2 А. Илюшин, А. Рысс  
**ЧАСТНЫЕ КОММЕРЧЕСКИЕ БЛАНКИ  
С ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМ ПОЧТОВЫМ ГАШЕНИЕМ**

## ИТЦ «МАРКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

- 2 стр. обл.,  
1 стр. вкл.,  
6-9  
КАТАЛОГ РОССИИ. 2006 г.:  
**ПОЧТОВЫЕ МАРКИ  
ХМК С ЛИТЕРОЙ «А»  
ХМК С ОМ  
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ  
ДОПОЛНЕНИЕ К ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ  
СПЕЦГАШЕНИЙ НА 2006 ГОД**

## ВЫСТАВКИ

- 10 В. Девятов  
**«...ВЫСОЧАЙШИМ УКАЗОМ ИМПЕРАТРИЦЫ»**
- 11 Д. Демидов  
**«ОЛИМПСПОРТФИЛ-2005» В УЛЬЯНОВСКЕ**

## СОБЫТИЕ

- 12 А. Стрыгин  
**КЛУБ МОНТЕ-КАРЛО ПУТЕШЕСТВУЕТ**

## СВОЯ ТЕМА

- 13 С. Познахирко  
**НПО «ЭНЕРГИЯ» — 60 ЛЕТ**
- 16 Ф. Бакшт  
**ТАЙНА «МУРАВЬИНОГО» ЗОЛОТА**
- 19 В. Семёнов  
**ПРЕРВАННЫЙ ДРЕЙФ**

## КНИЖНАЯ ПОЛКА

- 23 Дикси  
**НОВАЯ СЕРИЯ «МИХЕЛЬ»**
- 24 Ю. Квасников  
**ПЕРВЫЙ БЛИН... С АВОКАДО**
- 2-3 стр. вкл.  
Е. Сашенков  
**РОССИЯ НА ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИХ  
АУКЦИОНАХ ГЕРМАНИИ**

## КАТАЛОГИ «ФИЛАТЕЛИИ»

- 25 **ДВУСТОРОННИЕ ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЕ  
ОТКРЫТКИ. 2005 г.**

## ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

- 33  
4 стр. вкл.  
**В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА  
ЭХО ЗИМНЕЙ ОЛИМПИАДЫ**

## ЭВРИКА!

- 38 М. Беленков  
**ЗЕМСКАЯ ПОЧТА ПЕТРОЗАВОДСКОГО УЕЗДА**

- 40 С. Шеховцов  
**СТАНДАРТНЫЙ СЮРПРИЗ**

- А. Бова  
**ВЕРСИЯ О ТОМ,  
ПОЧЕМУ ВЛАДИМИР УЛЬЯНОВ  
СТАЛ НИКОЛАЕМ ЛЕНИНЫМ**

- 41 А. Евгеньев  
**РАЗНОВИДНОСТЬ НАДПЕЧАТКИ В ЧЕСТЬ  
ПЕРВОГО ИСКУССТВЕННОГО СПУТНИКА  
ЗЕМЛИ — 4 ОКТЯБРЯ 1957 ГОДА**

- 42 А. и Ю. Серебряковы  
**МАРКИ ССРС В БЕЛАРУСИ  
(1992 — 1993 годы)**

- А. Ляшенко  
**ЗАГАДКА ПЕРФИНА «Г.С.»**

- 46 В. Устиновский  
**ОСТОРОЖНО, ФАЛЬШЬ!**

- Ю. Алексич  
47 **ХМК: «КЛОНЫ» ПОШЛИ В НАСТУПЛЕНИЕ  
(хроника фальшивых конвертов XXI века)**

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

- 50 **ИЩЕМ ДРУЗЕЙ ПО УВЛЕЧЕНИЮ**

## ЛИСТАЯ ПОЖЕЛТЕВШИЕ СТРАНИЦЫ

- 52 **ЧТО И КАК СОБИРАТЬ**  
Платформа Златоустовского кружка юных филателистов

## ПАНОРАМА

### ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ СО ВСЕГО СВЕТА:

- Магия кольца  
54 Мои и больше ничьи  
Июльские бабочки с Багам  
Юбилей награды  
Цент карман не тянет  
Печальный финал

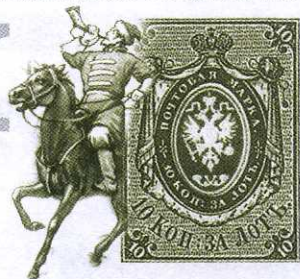
## ПОСТСКРИПТУМ

- 56 А. Булатников  
**А ВЕДЬ МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДЛ!**

## ФИЛПАРАД

- 3 стр. обл.  
Е. Лукин  
**БРАТЬЯ МОИ МЕНЬШИЕ**





## Частные коммерческие бланки с предварительным почтовым гашением

Вотечественной филателии в течение многих лет традиционно относят к разряду цельных вещей специального назначения так называемые «частные коммерческие бланки с предварительным почтовым гашением», применявшиеся в 60-70-х годах XIX века в С.-Петербурге. Существовавшее в Александровском парке у Петропавловской крепости на Петербургской стороне Заведение искусственных минеральных вод для удобства своих клиентов заключило с руководством Почтамта соглашение о предварительной оплате почтовых услуг по пересылке по городской почте бланков-заказов на свою продукцию. Эти бланки в качестве бесплатного приложения вкладывались в уже выполненный заказ с тем, чтобы клиент мог произвести следующий заказ, не заходя в заведение, а отправив его по почте. Для этого на бланке с адресом заведения в С.-Петербургском почтамте налагался штампель, подтверждавший право на пересылку бланков по городской почте без взимания дополнительной платы. Этот же бланк использовался и в качестве расписки, подтверждавшей доставку, а затем возвращался в контору заведения. По истечении некоторого времени использованные бланки за ненадобностью уничтожались. Лишь случай-

но могли сохраниться их единичные экземпляры, которые не были своевременно использованы клиентами по назначению. В настоящее время эти бланки — большая редкость.

В литературе история их появления и использования отражена очень скупо, а наиболее полные и достоверные сведения об этом приведены в опубликованной в майском номере французского журнала «*Timbre Poste*» за 1882 г. статье Ф.Л. Брейтфуса. Именно он стал первооткрывателем этих отечественных филателистических раритетов и с его лёгкой руки они были квалифицированы как цельные вещи специального назначения (по аналогии с почтовыми карточками Великобритании с бесцветным тиснением).

Фёдор Львович Брейтфус (16.IX.1851 — 7.IX.1911) был самым крупным и известным российским филателестом второй половины XIX — начала XX веков. Он собирал марки всего мира и, имея значительные денежные средства, приобретал не только отдельные экземпляры, но и целые коллекции. В 1887 г. им было приобретено собрание князя Голицына-Остермана за 7 500 долларов, а в 1898 г. — коллекция банкира Ф. Нотгафта за 35 000 долларов! В результате коллекция Ф.Л. Брейтфуса, сохранившая не только марки, но

также и эссе, пробы, подделки, цельные вещи и т.п., по общему признанию знатоков стала третьей в мире после собраний Ф. Феррари и Т. Теплинга. Ф.Л. Брейтфус первым из российских филателестов начал публиковать серьёзные и глубокие по содержанию исследовательские статьи в солидных зарубежных филателистических журналах, и со временем стал авторитетнейшим специалистом по российским филматериалам. В 1883 г. он организовал Санкт-Петербургскую секцию Международного общества филателестов в Дрездене.

В 1907 г. Ф.Л. Брейтфус решил продать свою коллекцию, однако предложенная российскими филателестами сумма в 165 тысяч долларов его не устроила, и после ряда попыток он предложил купить коллекцию известному английскому марочно-му торговцу Чарльзу Филлипсу. Но и для него полная коллекция Ф.Л. Брейтфуса оказалась не по карману, и он смог купить только часть её, содержащуюся в 70(!) альбомах. Позже Ч. Филлипс писал, что по его мнению, Ф.Л. Брейтфус слишком высоко оценил цельные вещи и местные выпуски Российской империи. Однако благодаря такому стечению обстоятельств российский раздел коллекции остался на ро-



дине, и большая его часть впоследствии перешла к Агафону Карловичу Фаберже.

Судя по всему, Ф.Л. Брейтфус узнал о существовании бланков-заказов в начале 1882 года и тотчас же стал выяснять историю их появления и их почтовый статус. Он направил запрос в Почтовый департамент МВД, откуда получил письмо за № 7769 от 25 февраля 1882 года, сообщавшее, что «Департамент С.П.бурга подтверждает, что по просьбе Заведения Минеральных Вод в С.П.бурге Директор Почт, стат. советник Лаубе разрешил 24 ноября 1864 г. письменно вышеупомянутой фирме посылать их бланки для заказов штемпелёванными красным цветом С.П.бургской Гор. Почтой, вместо употребляемых общегосударственных марок.

За гашение каждого бланка почта получает 5 копеек. В августе 1871 г. было установлено, что такой способ оплаты тарифа противоречит почтовым правилам и поэтому такое штемпелование было прекращено. В настоящее время этот способ больше не применяется и штемпель этот больше не существует. Почт. Департамент возвращает г. Брейтфусу присланные им бланки заказов Заведения Минеральных Вод в С.Пб, оплаченные вышеупомянутым штемпелем.»

В соответствии с договорённостью, Заведение искусственных минеральных вод ежегодно с 1864 года предоставляло в С.-Петербургский почтамт для штемпелования по 6000 экземпляров бланков-заказов, уплачивая за это по 300 рублей, то есть по 5 копеек за каждый бланк, что соответствовало тарифу город-

ского почтового письма. Последний раз это было сделано в 1871 году, когда Городская почта в очередной раз получила 300 рублей за 6000 проштемпелёванных бланков от Заведения. Сам же штемпель после этого был испорчен путем крестообразного надпиливания лицевой стороны и тем самым стал непригоден для дальнейшего использования.



**Вырезка лицевой стороны бланка.**  
**Тип I**

В том же 1882 году Ф.Л. Брейтфус обратился в Заведение искусственных минеральных вод с просьбой о приобретении вышедших из употребления бланков-заказов, однако получил отказ: «все оставшиеся неупотреблёнными бланки были сожжены». Тогда он понял, что попавшие в его руки филателистические материалы являются настоящими раритетами и сразу же опубликовал о них большую аргументированную статью. На основании этой публикации бельгийский марочный торговец Моенс осуществил первую каталогизацию этих бланков. В своем каталоге за 1891 год при описании русских марок он поместил их под № 2051 и указал дату: ноябрь 1864 г.

В отечественной литературе первая публикация об этих блан-

ках появилась в 1926 году в журнале «Советский филателист». Ленинградский коллекционер П.Н. Лядов, опубликовавший заметку в 15 строк, сообщил о том, что городская почта Санкт-Петербурга использовала с 1864 г. особый штемпель для франкировки специальной корреспонденции, причём отметил, что дата прекращения применения штемпеля неизвестна.

Бланки заказа, как цельные вещи, были приведены в каталоге «Цельные вещи мира», опубликованном в 1926 г. в Германии З. Ашером, а также в «Каталоге почтовых марок и цельных вещей» СФА и в справочнике С.В. Пригары «Русская почта в Империи, в Турции, в Китае и почта в Царстве Польском», изданном в Нью-Йорке в 1941 г. В 1960 г. в журнале «Россика» Р. Складневский дал более подробное их описание, причем впервые квалифицировал как «частные коммерческие бланки с предварительным гашением».

Последняя по времени каталогизация была проведена Н.А. Лобачевским в 1984 г. в сборнике «Советский коллекционер».

Анализируя данные из вышеперечисленных источников, можно заключить, что бланки заказов «Заведения искусственных минеральных вод» стали использоваться в г. С.-Петербурге в конце ноября 1864 г., и для их надпечатывания применяли только один штемпель овальной формы красного цвета.

При каталогизации бланков обычно указывались две их разновидности по расположению штемпеля на адресной стороне, а особенности типографского исполнения текстов на самих



бланках не учитывались. Только В. Лобачевский отметил различие в гарнитуре шрифтов на адресной стороне. Связано это было, в первую очередь, с тем, что составители каталогов обладали весьма ограниченным фактическим материалом. Не было известно, сколько экземпляров было у Ф.Л. Брейтфуса в 1882 г. и сколько из них дошло до наших дней.

Бланки заказов печатались Заведением в типографиях города на протяжении 8 лет, и всего было отпечатано 48 тыс. экземпляров. Поскольку печатались они в несколько приемов, то возникли разновидности в оформлении самих бланков. Несмотря на то, что их изготовление не имело прямого отношения к почтовому ведомству, тем не менее, принято различать бланки и по особенностям типографского исполнения адресной и оборотной сторон.

На оборотной стороне печатался бланк заказа, включавший в себя дату заполнения бланка, адрес клиента, прейскурант изделий заведения и другие атрибуты. Поскольку бланки применялись как в 60-х, так и в 70-х гг., то существуют варианты дат: «186...» и «187...». Легко оценить количество бланков того и другого типа. С датой «186...» было отпечатано 36 тыс. штук, а с датой «187...» — 12 тысяч.

При отправлении по почте бланк сгибался в двух местах и складывался заказчиком в виде письма.

Предварительное штемпелевание бланков производилось служащими Санкт-Петербургского почтамта на адресной стороне справа сверху от адреса ли-

бо слева снизу. Внимательное рассмотрение имевшегося в нашем распоряжении материала позволило не только установить очевидные различия в типах I и II, но и выявить разновидности бланков типа I по гарнитуре шрифта, т.е. «по клише».

Приведём описание коммерческих бланков со штемпелем С.-Петербургской городской почты:



**Вырезка лицевой стороны бланка. Тип I (разновидность по клише)**

Тип I. Бумага белая, текст на адресной стороне напечатан мелким шрифтом в четыре строки:

«В С.Петербургское/Заведение Искусств. Минерал. Вод./На Петербургской стороне в Александровском парке/близ Крепости»

Красный штемпель — в правом верхнем углу. Текст на оборотной стороне:

«С.-Петербург... 186... года»

### **ЗАКАЗЪ**

а. Буква «Г» в слове «С.-Петербургском» в первой строке располагается над правой ножкой буквы «и» в слове «Минерал.» во второй строке.

б. Буква «Г» в слове «С.-Петербургском» в первой строке располагается между правой ножкой буквы «и» и левой буквы «н» в слове «Минерал.» во второй строке.

Тип II. Бумага желтоватая, текст на адресной стороне напечатан крупным шрифтом в четыре строки:

«В С.-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ЗАВЕДЕНИЕ/ИСКУССТВЕННЫХ МИНЕРАЛЬНЫХ ВОД/В АЛЕКСАНДРОВСКОМ ПАРКЕ/На Петербургской стороне близ крепости»

Красный штемпель — в левом нижнем углу. Текст на оборотной стороне:

«С.-Петербург... 187...года»

### **ОБЪЯВЛЕНИЕ**

Более детальное оформление адресной стороны бланков типа I выявил разновидности по клише. Они легко идентифицируются по взаимному расположению букв «У», «Г» и «К» в слове «С.-Петербургское» в первой строке и букв «М», «И», «е» в слове «Минеральных» во второй строке.

Сколько экземпляров бланков сохранилось до наших дней сказать трудно. Таким вопросом задавался ещё Р. Склярский в 1960 г. Отвечая ему, О.А. Фаберже писал в «Россике»: «Мне известны только три таких бланка: два разных типа из коллекции моего покойного отца Агафона Карловича Фаберже, которые описаны г. Склярским в № 59 этого журнала, и ещё один бланк типа II («187...») в моей коллекции. Этот бланк был использован в 1875 году, а штемпель его находится в ЛЕВОМ НИЖНЕМ углу. Прилагаю три фотопрепродукции этого бланка, величина которого в открытом виде 116/118x222 мм, а в сложенном — 118x87 мм. Бумага шероховатая, жёлто-коричневая, толщиной в 0,12 мм».

В 1991 году в Москве на Международной выставке «Россика-





91» один бланк типа I демонстрировал в своем экспонате известный французский филателист М.В. Липшютц. Благодаря тому, что в нашем распоряжении имелась хорошая копия этого бланка, удалось установить, что он полностью идентичен одному из двух бланков из коллекции А.К. Фаберже. Они были проданы в 1939 году на Лондонском аукционе Хармера в составе лота № 363, содержавшего 2 экземпляра бланков со следующим описанием: «Частные письма-бланки Компании Минеральных вод С.-Петербурга. — 2». Впоследствии эти бланки оказались в коллекции известного английского филателиста Х. Госса.

В 1958 году при распродаже его коллекции на аукционе Р. Лоува они были указаны уже по отдельности в виде двух лотов №№ 74 и 75:

«№ 74: 1864 г. Частное письмо компании С.-Петербургских минеральных вод с ручной надпечаткой 5 к. красная (Ашер, стр.992), очень хорошее и очень редкое, датированное внутри «186...» (см. фото).

№ 75: То же, что и выше, но с датой внутри «187...»

При стартовой цене по 20 фунтов были проданы за 25 и 28 фунтов соответственно. Сейчас бланк из лота № 74 находится в собрании П. Бушбаева (США), а местонахождение бланка из лота № 75 авторам неизвестно.

В. Лобачевский при составлении каталога цельных вещей Российской империи использовал материалы, хранящиеся в Государственной коллекции знаков почтовой оплаты РФ в Музее связи им. А.С. Попова: бланк типа I и вырезку из бланка типа II, которую считал уникай.

Кроме вышеупомянутых экземпляров, известен ещё один

ли издать такие же для Санкт-Петербурга со знаком почтовой оплаты в виде овала, но не горизонтального, а вертикального. Известны, что образцы таких конвертов были изготовлены, причём штемпель располагался в левом нижнем углу, а рядом с ним чернилами была сделана надпись «5 ко: за пись: и 1 ? к.сер. за пакетъ». Все подготовительные материалы в

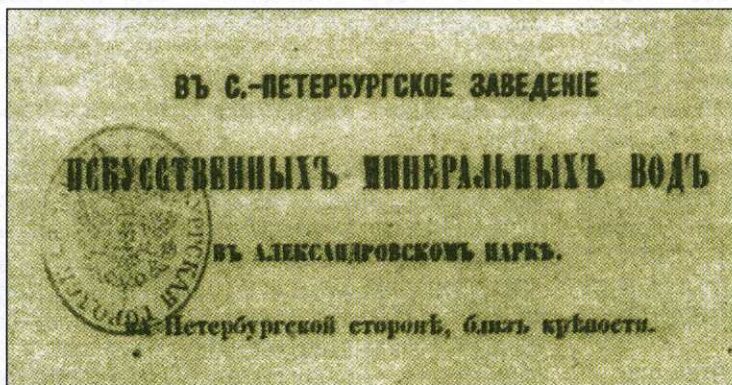
виде пробных оттисков овального штемпера чёрного цвета, эссе штемпелей и два образца конвертов были проданы на аукционе 1939 г. в составе лота № 365 за 20 фунтов. Сегодняшнее их местонахождение авторам неизвестно.

С введени-

ем в 1872 г. в обращение немаркированных и маркированных бланков открытых писем Заведение искусственных минеральных вод стало использовать их в качестве бланков-заказов, производя на них соответствующие надпечатки. Позже практика применения маркированных и немаркированных бланков открытых писем в качестве цельных вещей специального назначения получила широкое распространение в России.

В заключение следует ещё раз констатировать, что эти объекты классической истории российской почты являются филателистическими раритетами мирового уровня.

**Александр ИЛЮШИН,  
Арнольд РЫСС**



**Вырезка лицевой стороны бланка.  
Тип II**

экземпляр бланка заказа типа 16, находящийся в коллекции московского филателиста А.С. Мраморнова.

Таким образом, можно констатировать, что всего существовало 5 полных бланков и одна вырезка.

Следует отметить также, что появление штемпера, применявшегося для предварительного гашения бланков, относится к 1845 году, когда Почтовый департамент вёл подготовительную работу по выпуску штемпельных конвертов Санкт-Петербургской городской почты. В качестве возможных знаков почтовой оплаты были предложены эскизы разнообразных по форме вариантов — квадратные, овальные, круглые. По аналогии со штемпельными конвертами Финляндии предлага-



## Каталог России. 2006 г.

## Почтовые марки

27 февраля 2006 года

**150 лет со дня рождения М.А. Врубеля (1856 – 1910), живописца.** Дизайн А. Поварихина. Бум. мелованная. Офсет с частичной лакировкой. Греб. 12. Размер 37х50 мм. Тираж 600 тысяч каждой марки. На листе 10 марок (5х2). Марки изданы в листах с оформленными полями.  
**№ 1077** — 5.60 р. М.А. Врубель. «Автопортрет». 1904 — 1905 г. ГТГ;  
**№ 1078** — 5.60 р. М.А. Врубель. «Царевна-лебедь». 1900 г. ГТГ.

28 февраля 2006 года

**Серия «100-летие подводных сил Военно-морского флота России».** Художник П. Чернуский. Бум. мелованная. Офсет. Греб. 12:12 1/2. Размер 40х28 мм. Тираж 252 тысячи каждой марки. На листе 14 марок и 2 купона.  
**№ 1079** — 3.00 р. Атомный подводный крейсер с баллистическими ракетами проекта 667 А;  
**№ 1080** — 4.00 р. Крейсерская атомная подводная лодка проекта 671;  
**№ 1081** — 6.00 р. Тяжёлый атомный подводный крейсер с баллистическими ракетами проекта 941;  
**№ 1082** — 7.00 р. Атомный подводный крейсер проекта 949 А.

6 марта 2006 года

**Серия «200 лет Музеям Московского Кремля».** Дизайн А. Московца. Бум. мелованная. Офсет. Греб. 12. Размер 37х50 мм.

Тираж 230 тысяч экз. каждой марки. На листе 25 (5х5) марок.  
**№ 1083** — 5.00 р. Трон Ивана Грозного. XVI век.

**№ 1084** — 5.00 р. Держава царя Михаила Фёдоровича;

**№ 1085** — 5.00 р. Шапка ерихонская царя Михаила Фёдоровича. 1621 г.;

**№ 1086** — 5.00 р. Государственный меч и щит. Конец XVII в.; XVIII в.

**Блок.** Дизайн А. Московца. Бум. мелованная. Офсет. Рам. 12: 12 1/2. Размер блока 120х95, марки в блоке 37х49 мм. Тираж 100 тысяч блоков.

**№ 1087** — 15.00 р. На марке — Шапка Мономаха. Конец XIII — начало XIV в.

**Сцепка из пяти марок.** Дизайн А. Московца. Бум. мелованная. Офсет с частичной лакировкой и конгревным тиснением. Греб. 12. Размер 37х50 мм. Тираж 60 тысяч каждой марки. На листе 10 (5х2) марок. Марки изданы в листах с оформленными полями (в листе 2 сцепки).

**№ 1088** — 20.00 р. Шапка Мономаха. Конец XIII — начало XIV в.

**№ 1089** — 20.00 р. Трон Ивана Грозного. XVI век.

**№ 1090** — 20.00 р. Держава царя Михаила Фёдоровича;

**№ 1091** — 20.00 р. Шапка ерихонская царя Михаила Фёдоровича. 1621 г.;

**№ 1092** — 20.00 р. Государственный меч и щит. Конец XVII в.; XVIII в.

20 марта 2006 года

**Серия: «Самолёты ОКБ им. А.С. Яковлева. К 100-ле-**

**тию со дня рождения А.С. Яковлева, авиаконструктора».** Дизайн А. Безменова. Бум. мелованная. Офсет. Греб. 12 1/2. Размер 42х30 мм. Тираж 240 тысяч экз. каждой марки; 97,5 тысяч малых листов. На листе 36 (6х6) марок, в малом листе 5 марок и купон.

**№ 1093** — 5.00 р. АИР-1;

**№ 1094** — 5.00 р. ЯК-42;

**№ 1095** — 5.00 р. ЯК-54;

**№ 1096** — 5.00 р. ЯК-130;

**№ 1097** — 5.00 р. ЯК-141

## ХМК с литерой «А»

13 февраля 2006 года

**Флот России. Линейный корабль «Императрица Екатерина Великая».** Художник М. Аверьянов. 110х220 мм. МТГ. Тираж 3.0 млн. экз.

**Санкт-Петербург. Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН.** Фото С. Воронцова-Ногтева. 110х220 мм. ОАО «РПФ». Тираж 2.0 млн. экз.

**С Днем рождения!** Дизайн С. Подивилова. 110х220 мм. ОАО «РПФ». Тираж 2.0 млн. экз.

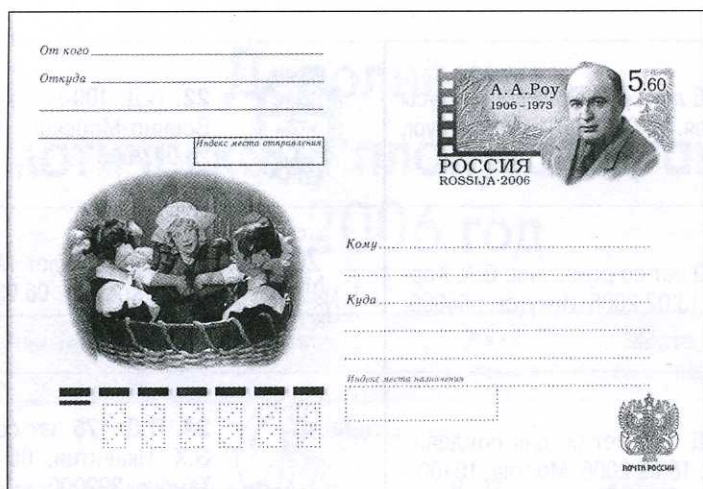
**Русская писательница А.Л. Барто. 1906 — 1981 гг.** Художник Б. Илюхин. 110х220 мм. МТГ. Тираж 3.5 млн. экз.

17 февраля 2006 года

**С праздником Пасхи!** Дизайн А. Умуркулова. 110х220 мм. ОАО «РПФ». Тираж 2.1 млн. экз.

**С праздником Пасхи!** Дизайн





А. Умуркулова. 114x162 мм. ОАО «РПФ». Тираж 0.7 млн. экз.

**Простой маркированный.** 110x220 мм. ОАО «РПФ». Тираж 5.0 млн. экз.

**Простой маркированный.** 114x162 мм. ОАО «РПФ». Тираж 0.7 млн. экз.

**100 лет со дня рождения К.Я. Сергейчука, советского государственного деятеля, министра связи с 1944 по 1948 гг.** Художник Б. Илюхин. 110x220 мм. МТГ. Тираж 3.5 млн. экз.

**Всероссийская филателистическая выставка «Орёл лите-**

**ратурный». г. Орёл, 2006 г.** Дизайн А. Тарасова. 114x162 мм. ОАО «РПФ». Тираж 3.0 млн. экз.

### 9 марта 2006 года

**9 Мая.** Дизайн Ю. Баранова. 110x220 мм. ОАО «РПФ». Тираж 5.2 млн. экз.

**9 Мая.** Дизайн Ю. Баранова. 114x162 мм. ОАО «РПФ». Тираж 1.1 млн. экз.

**Цветы. Ромашки.** Дизайн А. Тарасова. 110x220 мм. ОАО «РПФ». Тираж 2.0 млн. экз.

**Цветы. Ромашки.** Дизайн

А. Тарасова. 114x162 мм. ОАО «РПФ». Тираж 6.0 млн. экз.

## ХМК с ОМ

### 9 марта 2006 года

**100 лет со дня рождения А.А. Роу (1906 – 1976), режиссёра.** Дизайн А. Батова. 114x162 мм. Офсет ОАО «РПФ». Тираж 300 тысяч экз. Номинал 5.60 р.

## Специальные почтовые штемпеля



**9.** 175 лет Ижевской почтовой конторе. 29.01.2006. Ижевск, 426000.



**11.** П.Д. 50 лет Отечественных исследований Антарктиды. 26.01.2006. Москва, 101000.



**10.** П.Д. Год Республики Армения в Российской Федерации. 22.01.2006. Москва, 101000.



**12.** 100 лет со дня рождения Мусы Джалиля. 15.02.2006. Оренбург, 460000.





**13.** 100 лет со дня рождения Мусы Джалиля. 15.02.2006. Екатеринбург, 620000.



**22.** П.Д. 100-летие подводных сил Военно-Морского Флота России. 28.02.2006.



**14.** 200 лет со рождения. В.А. Корнилов. 13.02.2006. Иркутск, 664000.



**23.** П.Д. 200-лет Музеям Московского Кремля. 06.03.2006. Москва, 101000.



**15.** П.Д. 175 лет со дня рождения Н.Н. Ге. 16.02.2006. Москва, 101000.



**24.** П.Д. 175 лет со дня рождения Э.Х. Икавитца. 06 — 10.03.2006. Тамбов, 392000.



**16.** К 175-летию со дня рождения Н.С.Лескова. 16 — 28.02.2006. Орёл, 302000.



**25.** 100 лет подводным силам России. 13 — 19.03.2005. Санкт-Петербург, 190000.



**17.** Всероссийская филателистическая выставка «Орёл литературный-2006», посвящённая 175-летию Н.С. Лескова. 16 — 25.02.2006. Орёл, 302000.



**26.** 220 лет Ульяновскому театру драмы. 21 — 27.03.2006. Ульяновск, 432600.



**18.** 100 лет со дня рождения Мусы Джалиля. 15.02.2006. Казань, 420000.



**27.** 85 лет. Московский технический университет связи и информатики. 24.03.2006. Москва, 101000.



**19.** 13-я Международная специализированная выставка систем связи и телекоммуникаций «Норвеком 2006». 14 — 18.02.2006. Санкт-Петербург, 190000.



**28.** Иркутское высшее военное авиационное инженерное училище. Переводной. Иркутск, 664000.



**20.** 50 лет открытия антарктической обсерватории «Мирный». 13.02.2006. Москва, 101000.



**29.** Вотчина Деда Мороза. Переводной. Великий Устюг Вологодской области, 162390.



**21.** П.Д. 150 лет со дня рождения М.А. Врубеля. 27.02.2006. Москва, 101000.



**30.** П.Д. 100 лет со дня рождения А.С. Яковлева. 20.03.2006. Москва, 101000.



# Дополнение к тематическому плану спецгашений на 2006 год

№	Наименование темы	Дата гашения	Место гашения	Предприятие связи
<b>Спецгашения</b>				
1.	100 лет со дня рождения Мусы Джалиля	15.02	Казань	420000
2.	Всероссийская филателистическая выставка «Орёл литературный-2006», посвящённая 175-летию со дня рождения Н.С. Лескова	16 — 25.02	Орёл	302000
3.	45 лет первого полёта человека в космос	12.04	Гагарин Смоленской обл.	215010
4.	100 лет со дня рождения А.Г. Головки	23.06	Прохладный Кабардино-Балкарской Республики	361040
5.	Всероссийская филателистическая выставка «Россия-2006»	сентябрь	Москва	101000
6.	290 лет Омску	06.08	Омск	644099
7.	140 лет со дня рождения А.А. Борисова	01 — 15.09	Архангельск	
<b>Постояннодействующие</b>				
8.	День города	август	Нарткала Кабардино-Балкарской Республики	361330
9.	День российской почты	июнь	Баксан Кабардино-Балкарской Республики	361530
10.	День российской почты	июнь	Омск	644099
11.	Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ»	май	Санкт-Петербург	197376
12.	День Байкала	июль	Иркутск	664000
13.	Международная неделя письма	сентябрь	Иваново	153000
14.	С Новым годом!	декабрь	Баксан Кабардино-Балкарской Республики	361200



# «...ВЫСОЧАЙШИМ УКАЗОМ ИМПЕРАТРИЦЫ»

На почтамте Ижевска с 23 по 31 января 2006 года состоялась филателистическая выставка «Почта и филателия». В полдень под бой курантов, началось театрализованное представление. Артисты Удмуртского театра оперы и балета разыграли сцену подписания Императрицей Анной Иоанновной указа «Об устройстве почты во всех губерниях и провинциях», а первую экскурсию по экспозиции выставки провела «Мисс Почта России-2005» Алёна Шаркина.

Вниманию посетителей были представлены 42 экспоната из Москвы и Нижнего Новгорода, Ульяновска и Ульяновской области, Костромы, Сыктывкара, Кургана, Ижевска, Сарапула, Глазова и посёлка Яр Удмуртской Республики.

Открывали выставку стенды, посвящённые истории почты и её развитию. Большое место было

отведено коллекциям юношеского класса, в рамках которого были представлены как экспоненты, уже имеющие опыт выставочной работы, так и дебютанты. Были представлены также экспонаты литературного и открытого классов, в котором, в частности, находились коллекции бон, календариков, открыток и телефонных карточек.

Самый молодой экспонат — ученик 1 класса Саша Усков (ему 7 лет), а ветерану Великой Отечественной войны, заслуженному журналисту Удмуртии Евгению Семёновичу Минееву исполнилось 82 года!

Жюри выставки под председательством Демида Устинова (Национальная категория, г. Ульяновск) оценивало коллекции экспонентов на основании регламентов ФИП. Кроме оценки была проведена учёба и аттестация членов коллегии жюри. Интерес-

приняли ученики ижевских школ № 27 и № 7. Все его участники получили в подарок наборы почтовых марок, которые предоставили филателисты и УФПС Удмуртской Республики.

Одним из самых запоминающихся моментов праздника филателии стало проведение памятного гашения, посвящённого 175-летию Ижевской почтовой конторы. В честь этого мероприятия был выпущен маркированный конверт и изготовлен спецштемпель.



**«Почте в Ижевске быть!..» — театрализованное открытие выставки**

но, что принять участие в оценке коллекций смогли и посетители выставки — оргкомитетом был учреждён специальный «Приз зрительских симпатий».

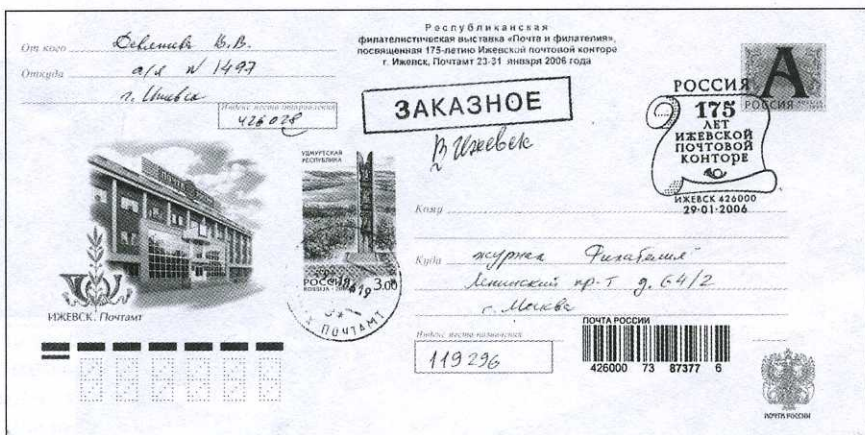
Экспозицию посетило много детей, именно для них в рамках выставки было проведено три «мастер-класса». «Я рисую марку» — так назывался конкурс, в котором самое активное участие

Осталось сказать, что экспоненты получили 32 медали различного достоинства, в том числе 3 золотые и 2 большие позолоченные. Лучшие работы были отмечены специальными призами, а каждый участник юношеского класса получил дополнительный приз — наборы почтовых марок. Представители Удмуртии отмечены 16 медалями различ-

ного достоинства, шесть из которых получили работники УФПС Удмуртской Республики.

Статистические данные, собранные за время работы выставки дают полную картину развития филателии в Удмуртии. Несмотря на морозы, выставку посетило более 1000 человек. В члены Удмуртского республиканского отделения вступили взрос-





лых и дети, дополнительно оформлены абонементы на получение марок России. По городу (в школах, почтах, ДК) было расклеено более 200 афиш, по радио и телевидению прошло более 10 сюжетов. Принято реше-

ние о продлении конкурса «Я рисую марку» и учреждении постоянно действующей экспозиции из 5 стендов в малом зале почтамта.

Мы с радостью приглашаем гостей и участников на новые вы-

ставки. До встречи на гостеприимной удмуртской земле!

**Владимир ДЕВЯТОВ,**  
**Председатель Удмуртского**  
**республиканского отделения СФР,**  
**секретарь оргкомитета выставки**

## «ОЛИМПСПОРТФИЛ-2005» В УЛЬЯНОВСКЕ

Так называлась выставка, посвящённая 70-летию выдающихся ульяновских фигуристов Станислава Жука и Людмилы Белоусовой. В числе её организаторов — Управление федеральной почтовой связи Ульяновской области, филиал Федерального государственного унитарного предприятия «Почта России» и Союз филателистов России.

«Мы с Олегом Протопоповым благодарим за память обо мне и моём земляке», — сказала в своём приветствии на открытии экспозиции знаменитая фигуристка. Поздравил всех присутствующих и почётный председатель Оргкомитета выставки Владимир Кузин — первый заместитель председателя Комитета по спорту

и физической культуре Государственной Думы РФ, Первый вице-президент Олимпийского Комитета России, Президент Ассоциации спортивной филателии России. Принял участие в работе выставки и Олимпийский чемпион игр 1988 года в Сеуле Владимир Крылов, который с удовольствием рассказал о своей спортивной карьере юным филателистам.

Многие ведущие спортивные коллекционеры России предложили свои разработки по олимпийской истории, древним и современным Играм, отдельным видам спорта. Выставка стала заметным филателистическим событием в жизни Ульяновска. Жители города познакомились с лучшими коллекциями, а присут-

ствующие экспоненты, по их собственному признанию, смогли обсудить многие творческие проблемы. Высшей награды — золотой медали — удостоен москвич В. Жохов. Большой позолоченной медали — его земляк Ю. Голант. Красноярец О. Игошин награждён Большим серебром, а сыктывкарец К. Шаповалов — посеребряной и бронзовой медалями. 20 наград получили ульяновцы: Большой серебряной медали удостоены Э. Фомин и юные филателисты Данила Устинов, Артём и Вячеслав Беловы. Серебро получили Л. Серов, Д. Устинов.

К выставке была подготовлена медаль, конверты и каталоги.

**Демид ДЕМИДОВ**





**К**луб Монте-Карло, официально называющийся Клубом элиты мировой филателии, учреждён совсем недавно. Его членами могут стать лишь обладатели высших призов Всемирных и Международных филателистических выставок или лица, внёсшие выдающийся вклад в развитие мирового почтово-филателистического дела. Клуб объединяет самых известных коллекционеров Европы, Азии, Африки и Америки. Россию представляет в нём Анатолий Карпов, собравший уникальную коллекцию олимпийских и шахматных марок, а также почтовых материалов Бельгии, Императорской России и русской земской почты.

В 2000 году руководство Клуба, возглавляемое в тот период швейцарским гражданином Александром Кроо, решило провести выставку ста редчайших марок и почтовых документов мира — по количеству членов клуба, а спустя год организовало для них первый круиз. Так и повелось: раз в два года Монте-Карло собирает сто самых редких филателистических экспонатов, а Клуб с той же периодичностью организует для своих членов и почётных гостей средиземноморское путешествие.

Нынешний круиз филателистов взял старт из небольшого итальянского порта Савона, что неподалёку от Генуи. Ему предшествовал торжественный приём в главном княжеском зале приёмов Эрмитаж, где от имени нового суверена Монако —

князя Альберта II — всех гостей приветствовал глава княжеской администрации Клод Пальмеро, являющийся по совместительству и Президентом Консультативного совета смотрителей наследственной коллекции Князя Монако.

Филателисты побывали в Неаполе, где в 1853 году вышла в обращение первая семимарочная серия Королевства Двух Сицилий, в романтическом городе Таормина, где любил останавливаться Иоганн-Вольфганг Гёте, в Мессине, где, как и в других сицилианских городах, в 1859 году в продажу поступили первые собственно сицилийские марки. Как-то совершенно незаметно, за филателистическими разговорами, остался за бортом Кипр, письма торговцев и рыцарей-тамплиеров которого известны уже с пятнадцатого века. Собственные марки там появились в 1880 году, когда английские оккупационные власти сделали простенькие надпечатки «Curgus» на британских знаках почтовой оплаты с неизменным на протяжении более полувека профилем молодой королевы Виктории.

Через год участники круиза вновь соберутся в Монте-Карло на очередную традиционную экспозицию ста редчайших почтово-филателистических документов мира.

**Андрей СТРЫГИН**  
Фото Амедео Мисалья



# НПО «ЭНЕРГИЯ» — 60 лет

В конце Великой Отечественной войны ракетостроительных предприятий в СССР, кроме заводов по производству пороховых ракетных снарядов и пусковых установок «Катюша» для них, не было. Единственным ракетным центром страны был Реактивный научно-исследовательский институт (РНИИ), созданный в 1933 году по инициативе маршала Тухачевского на базе ГИРД и ГДЛ. В 1938 г. его переименовали в НИИ-3, а в 1943 г. — в НИИ-1 ракетной авиации (занимался разработкой ракетного истребителя). Кроме того, в системе НКВД в Казани, группа специалистов под руководством В.П. Глушко работала над ЖРД, а учёные под руководством С.П. Королёва разрабатывали ракетные ускорители на основе этих ЖРД для серийных самолетов.

13 июля 1944 г. У. Черчилль направил И.В. Сталину письмо, в котором сообщал, что «немцы проводили испытания летающих ракет. Согласно нашей информации

этот снаряд имеет заряд взрывчатого вещества весом около 12 тысяч фунтов, и я был бы благодарен, если бы Вы предоставили нам возможность для изучения этой экспериментальной

станции нашими специалистами». 23 апреля 1945 г. группа ученых НИИ-1 вылетела в Германию для изучения и отбора образцов немецкой военной техники. Находясь в Пенемюнде, они обратили внимание на то, что размах работ по ракетной технике в Гер-

вышал тягу экспериментальных ЖРД, разрабатываемых в то время в СССР. Через два месяца, 18 июля, группа из 12 немецких специалистов по ракетной технике, возглавляемая подполковником А. Исаевым и майором Б. Чертоком, переехала в город Бляйхероде где вскоре был организован институт «РАБЕ» (от немецкого «ракетенбау»). В конце сентября туда прибыли С.П. Королёв, М.С. Рязанский и Ю.А. Победonosцев.

В феврале 1946 г. все специалисты по авиационной и ракетной технике в Германии были объединены в институт «Нордхаузен», созданный на базе «Рабе», который провёл огромную работу по сохранению и разработке технической документации. Было собрано и испытано 12 ракет ФАУ-2, подготовлено большое количество агрегатов и лабораторных стендов. Руководителем института был назначен генерал-лейтенант Л.М. Гайдуков, а его первым заместителем и главным инженером — С.П. Королёв. В январе 1947 г. институт «РАБЕ» ликвидировали, а специалисты, в том числе и немецкие, документация, техника и оборудование были передислоцированы в СССР.





Следует сказать, что ещё в начале 1946 г., находясь в Германии, С.П. Королёв подготовил предложения по созданию управляемой баллистической ракеты дальнего действия с дальностью 600 км — вдвое больше, чем у ФАУ-2. Заметим, что 10 мая 1946 г. в США начались запуски ракет ФАУ-2, вывезенных американскими войсками из Германии.

13 мая 1946 г. вышло Постановление СМ СССР № 1017-419сс «Вопросы реактивного вооружения» (см. «Филателия» № 3 2005 г.), а в конце мая артиллерийский завод № 88 в подмосковном городе Калининграде (станция Подлипки Ярославской железной дороги) был преобразован в Государственный научно-исследовательский институт реактивного вооружения (НИИ-88). Сюда входили специальное конструкторское бюро (СКБ), опытный завод, огневые стенды и научная часть. Директором института был назначен Герой Социалистического труда Л.Р. Гонор, а главным инженером — лауреат Сталинской премии профессор Ю.А. Победоносцев. В СКБ входил ряд проектных отделов, в том числе и 3-й отдел по созданию ракеты Р-1, аналогичной ФАУ-2. Начальником и главным конструктором этого отдела был назначен сорокалетний С.П. Королёв.

Разработкой мощных ЖРД занималось ОКБ-456, образованное в июле 1944 г. при авиационном заводе № 16 в г. Казани во главе с В.П. Глушко. Через три

приятиях СССР. В августе 1950 г. 3-й отдел НИИ-88 преобразовывается в ОКБ-1, Главным конструктором и начальником которого стал С.П. Королёв. 14 августа 1956 г. ОКБ-1 выделилось из НИИ-88 в самостоятельную организацию. Позднее НИИ-88 переименовывается в ЦНИИ-Маш, на территории которого в 1975 г. к полёту по программе «СОЮЗ-АПОЛЛОН» построили специальное здание для Центра управления космическими полётами (ЦУП). В июне 1959 г. ОКБ-1 передаётся в

расположенный по другую сторону железной дороги ЦНИИ-58. 21 мая 1974 г. вышло постановление правительства о назначении В.П. Глушко Генеральным конструктором и директором образованного на базе ОКБ-1 НПО «Энергия».

В 1992 г. в НПО «ЭНЕРГИЯ» и ЦУПе стали применять франкатурные штемпеля (тип 1 и 2). К его 50-летию выпущен ХМК, гашение которого проводилось специальным штемпелем. В НПО «ЭНЕРГИЯ» стали применять изготовленный здесь франкатурный штемпель (тип 3) с новым названием «НПО

ЭНЕРГИЯ» ЗЭМ», причём на календарном штемпеле было выгравировано «СССР», а на окошке номинала — «РОССИЯ». Вскоре трёх цифр номинала не стало хватать для оплаты корреспонденции и на письма дополни-



года оно переводится на Химкинский авиационный завод. Координация и контроль всех работ по созданию ракетной техники осуществляется Специальным Комитетом № 2 под руковод-



вом члена Политбюро ЦК КПСС Г.М. Маленкова. Его первым заместителем был министр вооружений Д.Ф. Устинов.

18 октября 1948 г. состоялся первый запуск ракеты Р-1, полностью изготовленной на пред-





тельно наклеивались вырезанные из оттисков франкатурных штемпелей номиналы.

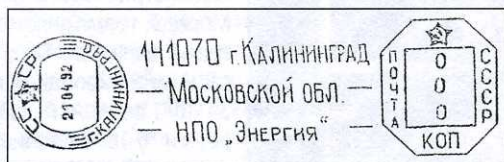
В 1997 г. город Калининград переименован в Королёв, а НПО «ЭНЕРГИЯ» — в «АОЗТ ЗЭМ РКК «ЭНЕРГИЯ» имени С.П. Королёва». Был изготовлен новый франкатурный штемпель (тип 4).

При этом продолжали применять и старый штамп «З» г. Калининграда. Из-за инфляции вскоре на окошке номинала были дополнительно выгравированы два нуля.

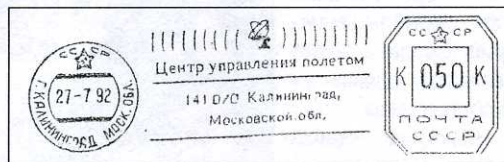
В 1999 году «АОЗТ ЗЭМ РКК «ЭНЕРГИЯ» имени С.П. Королёва» переименовано в «РКК

«ЭНЕРГИЯ» имени С.П. Королёва». Сотрудники НПО изготовили соответствующий франкатурный штемпель (тип 5), который в 2000 г. заменен новым штемпелем (тип. 6 — применяется по сегодняшний день).

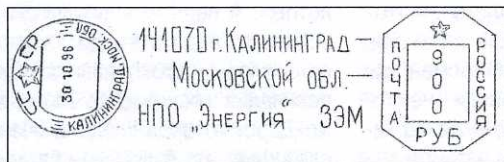
**Сергей ПОЗНАХИРКО**



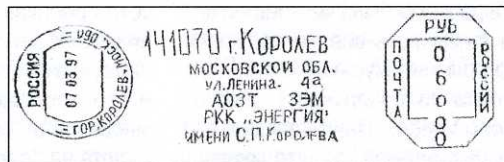
Тип 1



Тип 2



Тип 3



Тип 4



Тип 5



Тип 6



# ТАЙНА

## «муравьиного» золота

**М**уравьи и золото? Какая между ними связь? Оказывается, самая непосредственная...

Вспомним древнегреческого энциклопедиста Геродота, прославившего не только как автор свода всех географических сведений, которыми располагала тогда Эллада, но и как собиратель множества фантастических легенд с вкраплением достоверного фактографического материала. Имя этого «отца исторической науки» известно всему миру, сохранились и многочисленные его портреты, часть из которых воспроизведена на почтовых марках. Одна из самых поразительных и привлекательных историй Геродота — это рассказ о муравьях-золотодобытчиках...

Немецкий учёный А. Херрман в 1938 году, хотя и писал, что вся история с муравьями была чистой выдумкой, всё же допускал, что обычные муравьи могли поднимать на поверхность золотосодержащий песок. Он утверждал, что так называемое «золото муравьёв» должно находиться к югу от истоков Инда, где-нибудь в Ладакхе, где всегда находили этот драгоценный металл». В 1954 году вышла книга «Занимательная геохимия» замечательного учёного и популяризатора геологической науки, академика Александра Ферсмана. И он не обо-

шёл вниманием эту историю: «До сих пор нет настоящего объяснения этой легенды; наиболее вероятным является объяснение, которое говорит, что по-санскритски слово «муравей» и слово «зерно» (аллювиального золота) выражаются одними и теми же звуками. На этом сходстве слов — «частица золота» и «муравей», по-видимому, и основывается возникновение легенды». Во

происхождением дрок по» (по-тибетски «дрок по» значит «скотоводы» или просто «кочевники»). Пессель допускал, и не без основания, что легенда о муравьях-золотоискателях имеет африканские корни, а страну «муравьёв-золотоискателей» надо искать в Эфиопии. Завершив четырёхлетнюю охоту за «золотом муравьёв», М. Пессель пришёл к любопытному и, по его мнению, однозначному выводу: «Нам удалось оправдать Геродота: на Земле и в самом деле есть страна муравьёв, а, вернее, сурков-золотоискателей. Эта страна лежит на плато Дансра, в пяти километрах восточнее Морода, тремя километрами западнее Ганокса, и имеет координаты 34° 46' северной широты и 76° 15' восточной долготы. Оставляю дру-

гим право воспользоваться её золотом». А ведь именно здесь, в верховьях Инда, в III в. до н.э. располагалась высокоразвитая цивилизация государства Мохенджо-Даро, которая владела очень сложными технологиями, в том числе и каменных дел.

Итак, через 2500 лет мы убеждаемся, что Геродот не так уж и заблуждался. Литохимическое опробование норных выбросов сурков при поисках редкометальных месторождений проводили в 70-х годах в южной части Горного Алтая геологи под руко-



в всяком случае, переходя из уст в уста, рассказ Геродота запомнился. Обратим ваше внимание на то, что академик Ферсман, как и его предшественники, не сомневался в том, что рассказ Геродота не более чем легенда.

Живо интересует эта гипотеза и наших современников, в числе которых известный французский путешественник и этнограф Мишель Пессель. В книге «Золото муравьёв» он признавался, что «сперва интересовался не столько золотом и сказочными муравьями, сколько действительным



водством Ю.В. Никифорова. Скептики тут же возражат: «В огороде бузина... Сурки — не муравьи». Что ж, нельзя не понять оппонентов Геродота. Очень уж необычен для нас, современных европейцев, описанный им способ поиска и добычи золота.

Но нуждается ли знаменитый эллин в оправдании? И стоило ли ехать Мишелю Песселю за поисками каких-то «реалий» в далёкие заморские страны? Наверное, нет. В 1986 — 1987 годах наш отряд проводил геофизические исследования в одном из старых золотоносных районов Сибири, в Енисейской тайге, к северу от реки Ангары. Рудная зона располагалась на склонах невысоких гор, заросших светлым смешанным лесом. Съёмку вести было нелегко — редкий подлесок, невысокая трава, отсутствие болот. Почва соответствовала ландшафту — обычная лесная, подзолистая, с небольшой хвойной подстилкой.

Вскоре мы обнаружили, что участок понравился не только нам: его облюбовали и рыжие лесные муравьи рода *Formica* ex. Их плосковерхие муравейники были весьма внушительных размеров — до 1,5 м в высоту и до 2 м в поперечнике!

О золоте муравьёв мы тогда ещё и не подозревали. Наша работа сопровождалась детальным и точным изучением магнитных свойств золотых руд и вмещающих их пород. Исследуя почвы, мы обнаружили, что основания куполов встречающихся на нашем пути муравьиных гнёзд ощутимо намагничены. Ещё более удивительным оказалось, что повышенной магнитной восприимчивостью обладают не только нижние части муравейников, но и

весь купол, вплоть до его вершины. Мы столкнулись с парадоксом: намагничено то, что не должно быть намагничено! Осторожно, чтобы не повредить муравейники, мы отобрали обычные литохимические пробы, сделали лабораторные анализы и вскоре выяснили, что муравьиные со-

Размеры твёрдых частичек невелики, в среднем около 1 мм. В золоторудных районах (Кузнецкий Алатау, Восточный Саян, Тува) в муравейниках заметно повышены содержания меди, свинца, мышьяка, молибдена, сурьмы, хрома. И во всех «магнитных» и «тяжёлых» пробах обнаруживались следы золота.

Впоследствии оказалось, что муравьи строят себе магнитные жилища и в подоблачных высокогорьях, и в болотах Западно-Сибирской низменности, одним словом, повсеместно. Причём, строят не как попало, а следуя своим особым «архитектурным правилам». Кроме насекомых, такие магнитные дома возводят для себя только люди.

Пожоже, что мудрые насекомые разбираются в физических свойствах используемых ими строительных материалов. Но зачем им нужно с большим трудом выбирать, извлекать, переносить и концентрически укладывать в свои постройки прежде всего магнитные минералы, а вместе с ними и редкие микроскопические золотишки? Пока ответа на этот вопрос мы не нашли.

Следует ещё сказать, что о любопытных геолого-минералогических способностях муравьёв человечество знало не только со слов Геродота. В Африке, Южной Америке и в Индии указанием на присутствие золоторудных месторождений издавна служили слабозолотоносные термитные холмы. Современный индийский исследователь Е.А. Прасад отмечает, что ещё в пятом веке нашей эры таким путём удавалось находить залежи золотых руд. Известна рукопись Брихат Самхита, жившего в Индии в VI веке, в которой в качестве важных биоло-



оружия построены отнюдь не только из одних растительных остатков — насекомые обогащали приносимый ими материал рудными минералами.

Что же приносят в купол насекомые? Это обычные спутники золота, минералы-темноцветы, характерные для верхнепротерозойских метаморфических толщ Енисейского кряжа. Среди них окислы железа — магнетит, мартит, лимонит, гетит, а также выветренные сульфиды — пирит, марказит, халькопирит. Встречаются турмалин, гранат, эпидот.



гических индикаторов при поисках золота рассматриваются термитники, содержащие небольшие примеси драгоценных металлов. В ряде работ 1981 — 1987 гг. Е.А. Прасад доказал, что в них накапливается не только золото, но и многие другие рудные минералы, в том числе и магнитные окислы железа. Потому что в Южной Америке и Боливии термитники использовали при поисках золота, а в Юго-Западной Африке, в пустыне Калахари (Зимбабве), существует даже месторождение золота «Термитный прииск», названное так в память о находке новой рудной залежи благодаря помощи этих удивительных золотоискателей.

В 1984 году в республике Нигер было обнаружено месторождение золота. Канадский геолог Крис Глесон исследовал тамшние постройки термитов, достигающие почти двухметровой высоты и обнаружил, что часть термитников действительно являются «золотыми».

О муравьях, приносящих на лапках золото в свои жилища, рассказывает и уральский сказитель П.П. Бажов. Там, на Урале, на одном из старинных приисков произошёл любопытный случай «воровства» мелкого золотого песка, чуть не закончившийся трагедией. Две семьи старателей хранили намытый металл в лесном тайнике под старым пнём. Однажды всё исчезло. Остался лишь холщовый мешочек. Муравьи просто разгрызли его и дружно перенесли добытое старателями золото в своё жилище. Пропажу удалось обнаружить лишь проследив за ходом муравьёв по дорожке, пролегавшей как раз через этот пень. Насекомые едва не стали причиной смертельной вражды между ста-

рателями, заподозрившими друг друга в обмане.

Можно лишь догадываться, чем привлекают муравьёв крупинки золота и другие блестящие кристаллики. Возможно, эти шестиногие старатели ценят в них не только цвет и внешний блеск, но и особые физические свойства металлов и некоторых их соединений. Ведь с их помощью можно создать определённые физические условия в муравейнике, то есть изменить и даже экологически улучшить среду



своего обитания. Другими словами, муравьи создают себе уникальную экологическую нишу.

Но золото обладает ещё одной уникальной «биологической» (экологической) особенностью, о которой знают не только люди, но и, возможно, насекомые. А если не знают сознательно, то, вероятно, чувствуют интуитивно. Речь идёт о бактерицидных свойствах золота, о которых ведали ещё в Древнем Египте и на Востоке. Способность золота очищать и устранять «болезненные начала воды» упоминается в трактатах тибетской и китайской медицины. Писал об этом и Авиценна, считавший золото одним из универсальных и сильнейших лекарственных средств, более эффективным, чем серебро. Почему бы и муравьям не чувствовать это?

Кстати, отметим, что купола муравейников не только выступают в качестве нормальных биогеохимических поисковых критериев при обнаружении золота и его спутников. Само их наличие является индикатором отсутствия геопатогенных зон. Они свидетельствуют о благоприятном экологическом состоянии среды в данном конкретном месте: грунтовые воды находятся на сравнительно небольшой глубине, доступной для умных насекомых.

Поэтому разве нельзя предположить, что муравьи могут помочь людям не только искать золото, но и добывать его? Организация жизни муравьёв как самых высокоорганизованных, эволюционно очень «продвинутых» общественных насекомых, содержит такую информацию, которая позволяет надеяться на получение нужного людям технологического эффекта. Не исключено, что при этом окажется рентабельной разработка самых мелких россыпных месторождений с очень низким содержанием металла.

Разве это не заманчивая перспектива?

Отдавая дань маленькому труженику леса, почтовые администрации России, Беларуси, Германии, Польши, Венгрии неоднократно посвящали выпуски почтовых марок муравьям. И кто знает, быть может, начав коллекционирование с простой марки о муравьях, вы когда-нибудь сможете реализовать уникальный проект человечества — запустить фантастический «завод-муравейник», открыв новую эру отношений «человек — природа».

**Федор БАКШТ**  
г. Томск



# Прерванный дрейф

**Читателям нашего журнала хорошо известны материалы, подготовленные Виктором Васильевичем Семёновым. Увы, в прошлом году этого энтузиаста филателии, опытного и высококвалифицированного исследователя не стало...**

**Его светлой памяти мы посвящаем эту статью.**

Статистика продолжительности работы дрейфующих полярных станций в Северном Ледовитом океане показывает, что работают они, как правило, от одного года до трёх лет, и только отдельным «долгожителям» Арктики удаётся преодолеть этот рубеж. Лишь когда льдина попадает в антициклональный (круговой) дрейф, то станция на ней может работать более продолжительное время. Например, «СП-22» действовала более восьми лет, более трёх лет проработали «СП-6», «СП-16», «СП-19».

Но чаще льды вовлекаются в дрейф циклонального характера, так называемый «выносной». Течение с Северной Атлантики заходит в Центральный бассейн с одной стороны и выходит с другой, проворачивая весь лёд, как шестерёнка, вращающаяся по часовой стрелке. Лёд, двигаясь в сторону полюса, как бы проворачивается, и выносится на юг Гренландии течением. По мере движения к югу происходит разрушение ледяного поля, и персонал станции приходится эвакуировать раньше запланированного срока.

Так произошло с первой дрейфующей станцией Северный полюс.

Предполагалось, что в районе

Центральной Арктики дрейф будет продолжаться около года. Однако действительность опровергла это предположение. Начав дрейф 21 мая 1937 года вблизи Северного полюса, станция уже в



октябре пересекла 85-ю параллель, и льдину стремительно понесло к берегам Гренландии. Скорость дрейфа постоянно увеличивалась, всё чаще и сильнее стали наблюдаться сжатия. После сильного шторма 1 февраля 1938 г. ледяное поле начало ломаться.

Льдина, на которой находились полярники, раскололась и уменьшилась до катастрофических размеров — 30 на 50 метров. Часть оборудования при этом утонула или была отнесена на кусках ледяного поля и оказалась вне досягаемости для исследователей.

Для спасения папанинцев были приняты экстренные меры и привлечены значительные силы: в Гренландское море вышли три подводные лодки Северного флота, к кромке льдов был послан гидрографический бот «Мурманец», переоборудованный из зверобойной шхуны. Но маломощный бот, несмотря на предпринимаемые усилия, не мог продвигаться по ледяному полю и подойти к лагерю папанинцев. Для снятия полярников из Москвы вылетел дирижабль «СССР-В-6» полёт которого закончился трагически. Не долетев до Мурманска, в районе Кандалакши дирижабль потерпел катастрофу. Тринадцать человек из девятнадцати, находившихся на его борту, погибли.

Из Мурманска на спасение вышли гидрографические суда ледового класса «Таймыр» и «Мурман» с упакованными в ящики легкими самолётами. В Ленинграде был срочно свёрнут ремонт



ледокола «Ермак», который также подключился к спасательным работам. 12 февраля «Таймыру» и «Мурману» удалось подойти к дрейфующему полю и через неделю снять зимовщиков со льдины. Позднее они перешли на подошедший ледокол «Ермак».

В июне этого же года вышла серия из 4-х марок, посвящённая спасению папанинцев.

Второй случай спасения зимовщиков, нашедший отражение в филателии, произошёл в 1988 г. «СП-27» была открыта в мае 1984 г. неподалёку от острова Жохова в Восточно-Сибирском море. Примечательно, что при её создании впервые в истории Арктики был испробован новый — авиационно-парашютный метод. 14 человек с высоты 800 метров прыгнули на льдину. Вслед за ними на парашютах были сброшены бульдозер, сборные домики, 130 бочек дизельного топлива, закреплённые на специальных платформах.

Спортсмены-парашютисты подготовили ледовый аэродром и жилые дома к приёму самолётов с персоналом станции и необходимыми для зимовки грузами и оборудованием.

На третьем году дрейфа размер льдины начал катастрофически уменьшаться, по лагерю зимовщиков пошли трещины. От ледяного поля 4 на 5 км, осталась небольшая площадка, размеры и состояние льда которой не позволяли принимать самолёты. Когда льдина сократилась до размера примерно 200 на 350 м, было принято решение использовать для эвакуации зимовщиков атомный ледокол.

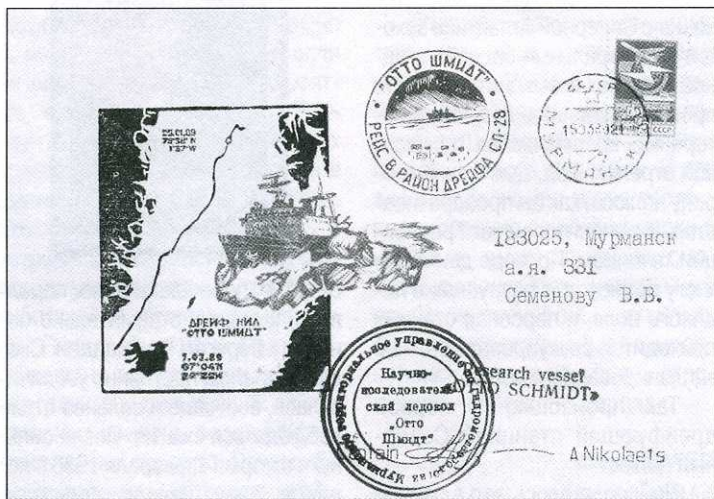
8 мая 1987 г. из Мурманска на атомном ледоколе «Сибирь» вышла спасательная экспедиция под руководством А.Н. Чилингарова. Ледокол имел задание

снять полярников и, доставив в море Лаптевых группу полярников для создаваемой станции «СП-29», оказать им помощь в устройстве станции. Плавание атомохода проходило в тяжёлых ледовых условиях Центрального бассейна Арктики, но экипаж «Сибири» под руководством капитана З.А. Вибаха успешно справился с поставленной задачей. Весь период плавления ледокола помогала воздушная ледо-

вая разведка. В последние дни направление дрейфа льдов изменилось, и станция пошла как бы навстречу атомоходу — на юго-восток. 18 мая ледокол подошёл к станции, находящейся в 120 милях от Северного полюса.

Сняв зимовщиков, атомоход пошёл на Северный полюс, где водрузил Государственный флаг Советского Союза и стал вторым надводным кораблём, достигшим в надводном плавании этой географической точки. После посещения Северного полюса атомоход взял на Диксоне новую партию зимовщиков и направился для организации новой дрейфующей станции — «СП-29». Этой экспедиции была посвящена почтовая марка, выпущенная в октябре 1988 г. На маркированных конвертах, изданных 05.10.1988 и 15.02.2002 г., показана схема пути атомохода к станции «СП-27» и к «СП-29» в море Лаптевых. Проводились памятные гашения на Московском почтамте и в г. Мурманске, посвящённые 15-летию достижения а/л «Сибирь» Северного полюса.

Особое место в истории





дрейфующих станций занимает дрейф комсомольско-молодёжной станции «СП-28», которая была открыта 21 мая 1986 года. Для устройства станции выбрали льдину размером 2 на 2,5 км. В декабре 1988 г. её стало выносить в Атлантический океан, подобно тому, как это было с первой станцией «Северный полюс» в 1938 г. Из-за подвижек льдов и происходящих сжатий льдина стала уменьшаться в размерах, возникла угроза для жизни полярников. Было принято решение об эвакуации станции с помощью атомного ледокола «Россия». Поскольку атомоход не был готов к немедленному выходу в море, был отозван с планового рейса научно-исследовательский ледокол «Отто Шмидт» Мурманского управления гидрометеослужбы, которому дали задание подойти к дрейфующему полю раньше атомного ледокола и вести патрулирование до подхода «России». В случае необходимости «Отто Шмидт» должен был оказать помощь зимовщикам. Перед экипажем была поставлена и вторая задача: после эвакуации дрейфующей станции встать

на её место и продолжить наблюдения до полного разрушения ледяного поля в Атлантическом океане.

В конце суток 15 января 1989 г. атомный ледокол «Россия», возглавляемый капитаном А.А. Ламеховым, вышел из Мурманска. Экспедицию возглавил заместитель директора Арктического и Антарктического научно-исследовательского института Н.А. Корнилов. Предстоящая экспедиция для атомохода имела следующие особенности:

1. Эвакуацию станции предстояло проводить в темноте полярной ночи, при сильных морозах, когда температура воздуха часто опускалась до минус 30 градусов.

2. «России» предстояло работать в неизученном Гренландском море, где советские линейные ледоколы раньше не работали.

3. Переход к станции должен проходить по чистой воде в зимнем штормовом море. При этом неизбежны большая качка (ледоколы не рассчитываются для работы на чистой воде и поэтому в отличие от транспортных судов испытывают стремительную кач-

ку с размахами до 40 — 45 градусов), забрызгивание и обмерзание надстройки.

4. Лдына, на которой располагалась станция, находилась среди поля битого многолетнего льда, пройти через которое было чрезвычайно сложно.

18 января атомоход пришёл в район дрейфа станции «СП-28» (в точку с координатами 81 градус с. ш. и 1 градус з. д.), но пройти через поле напрямую к станции не удалось. С борта «России» поднялся вертолёт и провёл воздушную разведку, после которой решили подойти к станции с другой стороны. «Отто Шмидт» тем временем продолжал патрулирование у кромки дрейфующего поля. С подходом «России» стало ясно, что этому судну идти к лагерю полярников вслед за атомоходом опасно. В случае сильного сжатия корпус «Отто Шмидта» мог бы получить значительные повреждения от огромных осколков старого пакового льда. Начальник экспедиции А.Н. Корнилов и начальник Мурманского УГМС П.В. Власенко, находившиеся на атомном ледоколе, приняли решение оставить научно-исследовательский ледокол в более безопасной прикромочной зоне ледяного массива.

Днём 19 января «Россия» подошла вплотную к станции, найдя в это время в координатах 81 градус северной широты и 1 градус западной долготы, и приступил к эвакуации станции. Начавшийся вечером шторм прервал работы, но уже 21 января состоялось торжественное закрытие станции, хотя эвакуация оборудования продолжалась. Лишь 24 января в 19 часов атомоход смог отправиться в обратный путь. На следующие сутки «Россия» подошла к «Отто Шмид-





ту». На ледокол передали некоторые приборы, дали рекомендации по продолжению наблюдений, после чего «Россия» с экипажем эвакуированной станции направилась в Мурманск.

25 января «Отто Шмидт» продвинулся по битому льду на 25 миль от кромки массива и в координатах 78 градусов 52 минуты северной широты и 0 градусов 40 минут восточной долготы начал дрейф. Чтобы исключить влияние корпуса судна на показания приборов, их вынесли на находящуюся у борта ледокола большую льдину. Научная группа приступила к начатым на дрейфующей станции наблюдениям, их результаты обрабатывались в лабораториях ледокола. Два раза в сутки на берег по радио передавались метеосводки.

Ледяной массив дрейфовал в юго-западном направлении в секторе 185 — 225 градусов, скорость дрейфа составляла от 20 до 40 миль в сутки, а в иные дни доходила до 50 миль, температура воздуха держалась ниже 20-градусной отметки. Периодически происходило торошение льдов, и ледоколу неоднократно

приходилось менять своё место, переносить установленные на льду приборы.



19 февраля «Отто Шмидт» пересёк широту 70 градусов 54 минуты, на которой 19 февраля 1938 г. закончился дрейф легендарной СП-1 (на 74 километра западнее линии дрейфа «Отто Шмидта»). В начале марта намечился дрейф ледяного массива через Датский пролив, возникла угроза сжатия обломков многолетних льдов, грозивших заблокировать ледокол. «Отто Шмидт» начал маневрировать, продвигаясь к выходу из ледяного массива, до кромки которого было около 60 миль. Утром 7 марта ледокол вышел на чистую воду в точке с

координатами 67 градусов 4 минуты северной широты и 24 градуса 22 минуты западной долготы и взял курс на Мурманск.

Мурманские филателисты выпустили клубный конверт, посвящённый дрейфу НИЛ «Отто Шмидт». На конверте нарисован ледокол во льдах и показана схема дрейфа с указанием координат и даты его начала и окончания. Было изготовлено памятное каше с текстом: «Отто Шмидт». Рейс в район дрейфа СП-28». Для «России» также было изготовлено каше с текстом: «а/л «Россия». Снятие СП-28». На рисунке этого каше показан атомоход у лагеря зимовщиков и вертолёт. На представленном в данной статье ХМК с рисунком а/л «Россия» проставлены почтовые штемпели станции «Северный полюс — 28» и атомного ледокола «Россия» с датой закрытия станции, памятные каше рейса и начальника 3-й смены дрейфующей станции В. Степанова с его автографом.

**Виктор СЕМЁНОВ**

г. Великий Новгород

## ВНИМАНИЕ !

**«Справочник коллекционера или Что важно знать филателисту»,**  
**подготовленный Н. Владином и Г. Фроловой — пятое приложение к журналу**  
**«Филателия». Традиционные постулаты филателии и новости, практические советы**  
**наряду с важнейшими документами «Почты России», почтовыми тарифами, почтовыми**  
**индексами стран мира, книжно-журнальное обозрение,**  
**почтовые адреса региональных отделений Союза филателистов России**  
**и места встреч коллекционеров в разных городах —**  
**обо всём этом вы сможете узнать из нового справочника.**



# MICHEL

## Новая серия

Michel — Europa — Katalog. Nord - und Nordwesteuropa 2005/2006. (Bd.3)

Michel — Europa — Katalog. Osteuropa. 2005/2006. (Bd.4)

Michel — Europa — Katalog. Australien, Ozeanien, Antarktis. 2005/2006. (Bd.7)

В продажу поступили два последних — третий и четвёртый — тома каталога почтовых марок Европы и седьмой том каталога заморских стран.

**Третий том (Северная и Северо-Западная Европа)** имеет объём 1904 стр., 19 000 цветных иллюстраций и около 105 000 цен. Стоимость каталога 52 евро.

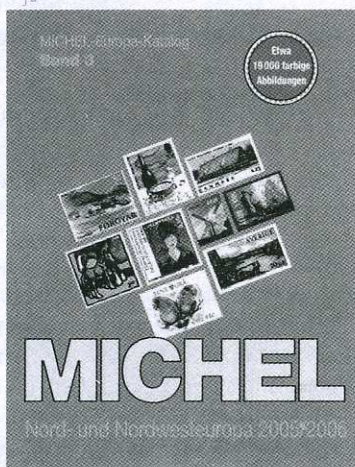
В тексте заметны редакционные изменения и дополнения, устранены ошибки и опечатки, дополнены описания рисунков, а также включены некоторые разновидности. Объём каталога увеличился на 60 с лишним страниц.

Ситуация с ценами в этом регионе стабильная, хотя и имеются колебания в ту и другую стороны. Особо следует отметить Великобританию, где имеются заметные повышения цен на выпуски прошлого века, а также на ряд марок последних лет. Достаточно упомянуть марку № 2131, выпущенную к 50-летию коронации королевы. Этот знак почтовой оплаты оценён в 60 евро (ранее стоил 9 евро).

Повышены цены на многие выпуски Бельгии и Люксембурга.

**Каталог марок Восточной Европы (т. 4)** объёмом 1936 стр. имеет 23 000 цветных иллюстраций и около 98 000 цен. Стоимость его 52 евро.

В томе заметное количество дополнений и редакционных изменений. В разделе «Советский



Союз» все репродукции марок цветные. Устранены пропуски в каталогизации выпусков на территории России. Однако по-прежнему в российском разделе отсутствуют выпуски Карелии, Сев. Ингрии, Горской АССР. Редакция продолжает работу над уточнением и дополнением описаний рисунков марок, что особенно ценно для филателистов-тематиков. Впервые каталогизированы буклеты Польши, Румынии, Чехословакии.

В ценовой ситуации наблюдаются небольшие колебания. Повышены цены на марки Румы-

нии до 1900 года и на польские провизории «гроши».

Последним в этой серии был **седьмой том каталога заморских стран (Австралии, Океании, Антарктики)**. Выпущен он в нарушение порядка издания томов (пропущены тт. 5 и 6), в связи с большой популярностью стран этого региона среди филателистов. Объём 1616 стр., около 20 000 иллюстраций и более 110 000 цен. Стоимость каталога 66 евро.

Новое издание отличается значительной редакционной переработкой. Полностью изменён раздел «Айтутаки». Каталогизированы буклеты Австралии. Добавлены и заменены описания рисунков, а также даны новые репродукции более 1500 марок, особенно выпусков Австралии и Новой Зеландии. Ситуация с ценами различна. Снижение цен на марки Новой Зеландии уравновешивается значительным повышением до двойного на выпуски французских владений до 1970 года, а также на тематические выпуски, особенно посвящённые мореплаванию.

Все каталоги выполнены на традиционно высоком полиграфическом уровне.

**ДИКСИ**



# Первый блин...

## с авокадо

Издан на русском языке «Каталог почтовых марок стран бывшего французского Индокитая» (1859 — 2002 гг.). Он представляет собой перевод соответствующей части каталога «Михель», за исключением раздела «Французские колонии», взятого из каталога «Ивер». Однако, в отличие от этих каталогов, описание всех марок проиллюстрировано. Цены указаны в евровалюте. Редактор и составитель каталога Гурген Марсепович Кочарян, переводчики Александр Петрович Коршиков и Лев Валентинович Чистяков. Видимо, по числу каталогизированных марок (свыше 8200) это самый большой из изданных на русском языке каталогов.

Книга содержит 668 страниц, её тираж 1000 экз. Это первый хронологический каталог марок несоциалистических стран, когда-либо изданный в СССР и России. Предполагается, что этот том станет первым из 50-томного каталога марок мира на русском языке.

Увы, изданию свойственны определённые недостатки. Для каждой серии указаны только число и месяц выпуска, без года, что создаёт неудобство при пользовании. Многие иллюстрации взяты из Интернета (кое-где на них даже не удалены адреса сайтов), поэтому их качество весьма низкое. Уровень филателистических знаний составителя позволяет именовать каталог «Ивер» на протяжении всей книги как *Iver*, с двумя ошибками в одном слове. Настораживает, что практически все выпуски по Камбодже (1980 — 1990) указаны как имеющие рамочную зубцовку. Да, в каталоге «Михель» написано *K*, но это общепринятое сокращение не от *Kastenzahnung* (рамочная), а от *Kammzahnung* (гребенчатая).

К сожалению, каталог не может быть использован филателистами-тематиками. Если в том же каталоге «Михель» читаем, например, «Русская почтовая карета», «Французская почтовая карета», то здесь описание сокращено до «Почтовая карета». Неверно указана значительная часть космических аппаратов — авторы перенесли ошибки каталога «Михель» и добавили собственные. Глядя на иллюстрации, можно обнаружить, что неправильно определены названия некоторых видов спорта и т.п.

В книге большое количество опечаток, которые трудно не заметить («Тронный зал королевственно-

торговоесудно дворца», «Бегун на фоне кхмерственно-торговоесудно храма», «150 дней рождения Фридриха Энгельса», «25 дней смерти Рузвельта» и др.). Отметим, что буквальный перевод не всегда приемлем. Например, в каталоге значатся церковь Богородицы в Мюнхене, корабль Кука «Попытка», корабль Колумба «Святая Мария», «отечественные следопыты», а у нас традиционно приняты другие названия: церковь Фрауенкирхе, корабли «Индевор» и «Санта Мария», скауты.

Известнейшая скульптура Лувра *Nike von Samothrace* (Ника Самофракийская) названа «Ник Самосатский», а парижская *Kirche Sacre-Coeur* (церковь Сакре-Кёр) фигурирует как «Собор Св. Сероуа». Причём, иллюстрации приведены, но видимо, эти объекты редактору и переводчику неизвестны. В книге значится «Народная республика Китай», а следует писать «Китайская народная республика». Аналогично — не «Всемирные игры молодёжи и студентов», а «Всемирный фестиваль», не «Техникум для гидравлики и электричества», а «Институт ирригации и энергетики», не «Пионер с фанфарой», а «Пионер с горном». Список таких неточностей бесконечен, проще перевести всё заново.

Отсутствие редактирования характерно для всех терминов, так одна из каравелл Колумба называется Нина, Нинья, Ниньо. Президентом СССР был только Горбачёв, а вовсе не показанный на выпуске Вьетнама Ворошиллов.

Имена персоналий каталога также отличаются от общепринятых: Генри Дюнан (правильно Анри), Михаэль Чанг (Майкл), барон де Коубертини (Кубертен), Пауль Морфи (Пол), Вильгельм Штейниц (Стейниц), Марк Шпитц (Спитц), Галлилео Галлилей (Галилео Галилей) и др. В русском языке нет терминов «погодный спутник», «информационный спутник», «день освоения космоса», а есть метеоспутник, спутник связи, День космонавтики. Указано, что на вьетнамской марке Хо Ши Мин поливает персиковое дерево, а на изданной позже марке того же рисунка — яблоню. Отметим, что в изданном в СССР каталоге он поливал авокадо...

Юрий КВАСНИКОВ



# КАТАЛОГ

## ДВУСТОРОННИЕ ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЕ ОТКРЫТКИ. 2005 г.

### Уважаемые читатели!

Приложения №№ 1,2 к журналу «Филателия» за 2006 г. включают в себя «Каталог знаков почтовой оплаты Российской Федерации» за 2005 г. (почтовые марки, конверты первого дня, специальные почтовые штемпеля, художественные конверты с оригинальной маркой, ХМК с литерой «А», односторонние почтовые карточки, двусторонние маркированные иллюстрированные почтовые карточки с литерой «В», телеграфные бланки). По просьбе коллекционеров в данном номере нашего журнала, в качестве дополнения к «Каталогу», мы приводим перечень двойных поздравительных открыток, выпущенных в 2005 г. ИТЦ «Марка».

**№ 1.** 25.12.2003. **Поздравляем!** Художник Е. Марценюк. Бумага мелованная, лакирование, фольга. Формат 105x210мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 16 тыс. экз. (12.01.2005. № 1).

**№ 2.** 20.01.2005. **Поздравляем!** Художественное оформление: Е. Марценюк. Бумага мелованная, лакирование, фольга, конгрев. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 60 тыс. экз. (12.10.2005. № 93).

**№ 3.** 11.02.2004. **8 Марта!** Художественное оформление: С. Подивилов. Бумага мелованная, лакирование. Формат 148x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 18 тыс. экз. (12.01.2005. № 24).

**№ 4.** 11.02.2004. **С днём рождения!** Художественное оформление: А. Подивилов. Бумага мелованная, лакирование. Формат 105x210 мм.

Типография «Информпресс-94». Тираж 8 тыс. экз. (14.03.2005. № 57).

**№ 5.** 16.02.2005. **С днём Российской почты!** Дизайнер А. Тарасов. Бумага мелованная,

лакирование, фольга, конгрев. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 4 тыс. экз. (23.05.2005. № 58).

**№ 6.** 17.02.2004. **С днём 8 Марта!** Художник А. Подивилов. Бумага карточная отбеленная, фольга. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 30 тыс. экз. (20.01.2005. № 26).

**№ 7.** 22.02.2005. **С Новым годом!** Художник С. Артов. Бумага мелованная, лакирование, фольга. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 60 тыс. экз. (26.09.2005. № 79).

**№ 8.** 26.02.2004. **С днём рождения!** Дизайнер В. Шумилов.





Бумага мелованная, лакирование, фольга. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 26 тыс. экз. (28.02.2005. № 43).

**№ 9.** 10.03.2004. **С днём рождения!** Художественное оформление: А. Подивилов. Бумага мелованная, лакирование, конгрев. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 6 тыс. экз. (12.01.2005. № 8).

**№ 10.** 14.03.2005. **С Новым годом!** Художник Е. Алмазова. Бумага мелованная, лакирование, внутреннее оформление. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 30 тыс. экз. (01.09.2005. № 62).

**№ 11.** 18.03.2004. **С праздником 8 Марта!** Художественное оформление: Е. Лапина. Бумага мелованная, лакирование, вырубка, внутреннее оформление. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 26 тыс. экз. (12.01.2005. № 9).

**№ 12.** 18.03.2004. **С днём 8 Марта!** Художественное оформление: Е. Лапина. Бумага карточная отбеленная, фольга, конгрев. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 24 тыс. экз. (12.01.2005. № 18).

**№ 13.** 18.03.2004. **С Праздником Весны и Труда!** Фотограф М. Локшина. Художественное оформление: Е. Лапина. Бумага мелованная, с лакировкой. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 16 тыс. экз. (02.03.2005. № 46).

**№ 14.** 24.03.2004. **Любви и счастья!** Дизайнер Г. Линде. Бумага карточная отбеленная, конгрев. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 27 тыс. экз. (12.01.2005. № 17).

**№ 15.** 24.03.2004. **С праздником 8 Марта!** Ди-

зайнер Е. Лапина. Бумага карточная отбеленная, фольга, конгрев. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 12 тыс. экз. (12.01.2005. № 20).

**№ 16.** 24.03.2004. **С днём рождения!** Фотограф К. Семаков. Художественное оформление: С. Завадская. Бумага мелованная, лакирование, фольга. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 10 тыс. экз. (20.01.2005. № 28).

**№ 17.** 25.03.2005. **С Новым годом и Рождеством!** Дизайнер Е. Морозова. Бумага мелованная, глиттерный лак. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 50 тыс. экз. (26.09.2005. № 74).



**№ 18.** 25.03.2005. **С Новым годом!** Дизайнер Р. Комса. Бумага мелованная, лакирование, фольга. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 30 тыс. экз. (26.09.2005. № 77).

**№ 19.** 25.03.2005. **С Новым годом!** Художественное оформление: Ю. Соловьёв. Бумага мелованная, лакирование, фольга, вырубка, внутреннее оформление. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 60 тыс. экз. (29.09.2005. № 84).

**№ 20.** 31.03.2004. **С днём 8 Марта!** Дизайнер А. Подивилов. Бумага карточная отбеленная, конгрев. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 24 тыс. экз. (12.01.2005. № 16).

**№ 21.** 04.04.2005. **С Новым годом!** Дизайнер Т. Прохорова. Бумага карточная отбеленная, фольга, внутреннее оформление. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 30 тыс. экз. (29.09.2005. № 85).

**№ 22.** 05.04.2005. **С Рождеством Христовым!** Художественное оформление Т. Авдюшен-



кова. Бумага мелованная, лакирование, фольга, внутреннее оформление. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 25 тыс. экз. (26.09.2005. № 70).

**№ 23.** 05.04.2005. **С Новым годом!** Фотограф М. Спарышкина. Художественное оформление: Т. Авдюшенкова. Бумага мелованная, glitterный лак, внутреннее оформление. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 30 тыс. экз. (26.09.2005. № 71).

**№ 24.** 05.04.2005. **С Рождеством Христовым!** Художник С. Подивилов. Бумага мелованная, glitterный лак, внутреннее оформление. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 10 тыс. экз. (26.09.2005. № 73).

**№ 25.** 05.04.2005. **С Новым годом!** Фотограф В. Ложкина. Художественное оформление: Т. Авдюшенкова. Бумага мелованная, glitterный лак, внутреннее оформление. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 10 тыс. экз. (26.09.2005. № 75).

**№ 26.** 05.04.2005. **С днём рождения!** Художественное оформление: С. Подивилов. Бумага мелованная, лакирование, фольга, конгрев. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 60 тыс. экз. (18.10.2005. № 94).

**№ 27.** 06.04.2004. **С пожеланиями счастья и радости.** Дизайнер К. Холодилина. Бумага мелованная, лакирование, вырубка. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 10 тыс. экз. (24.02.2005. № 35).

**№ 28.** 06.04.2004. **Цветы.** Дизайнер О. Савинова. Бумага мелованная, лакирование, фольга. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 13 тыс. экз. (28.02.2005. № 42).

**№ 29.** 08.04.2004. **Поздравляем!** Художественное оформление: Е. Марценюк. Бумага мелованная, glitterный лак, внутреннее оформление. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 15 тыс. экз. (12.01.2005. № 5).

**№ 30.** 08.04.2004. **С днём рождения!** Художник С. Завадская. Бумага мелованная, лакирование, фольга. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 6 тыс. экз. (20.01.2005. № 27).

**№ 31.** 13.04.2005. **С Новым годом!** Художник О. Юрасова. Бумага мелованная, лакирование, фольга. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 50 тыс. экз. (12.09.2005. № 66).

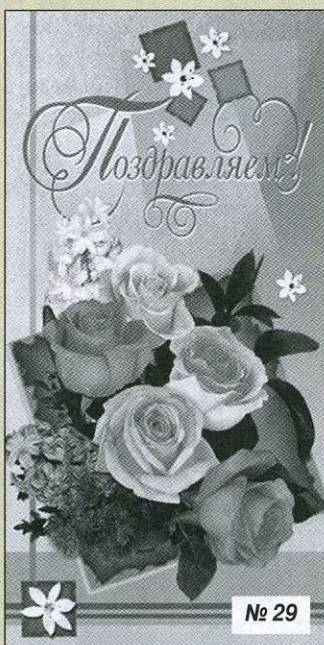
**№ 32.** 13.04.2005. **С Новым годом!** Дизайнер Е. Марценюк. Бумага мелованная, glitterный лак, вырубка, внутреннее оформление. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 60 тыс. экз. (12.10.2005. № 92).

**№ 33.** 14.04.2005. **С Новым годом!** Дизайн О. Савинова. Бумага мелованная, лакирование, glitterный лак, внутреннее оформление. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 20 тыс. экз. (26.09.2005. № 80).

**№ 34.** 14.04.2005. **С праздником!** Дизайнер К. Холодилина. Бумага мелованная, лакирование, фольга, конгрев. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 25 тыс. экз. (26.09.2005. № 81).

**№ 35.** 14.04.2005. **С Новым годом и Рождеством!** Дизайнер Е. Лапина. Бумага карточная отбеленная, фольга, конгрев. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 20 тыс. экз. (29.09.2005. № 82).

**№ 36.** 14.04.2005. **С Новым годом!** Художник





К. Холодилина. Бумага карточная отбеленная, конгрев, внутреннее оформление. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 40 тыс. экз. (29.09.2005. № 86).

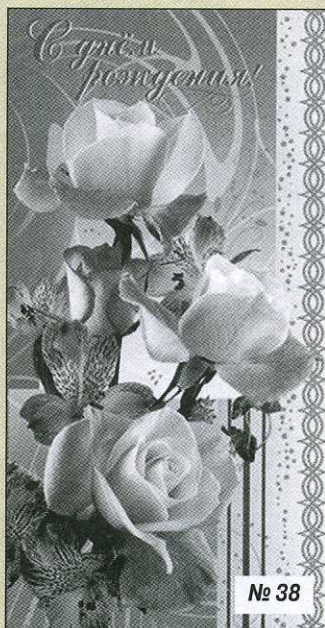
**№ 37.** 14.04.2005. **С Новым годом!** Фотограф М. Спарышкина. Художественное оформление: Е. Марценюк. Бумага мелованная, глиттерный лак, вырубка, внутреннее оформление. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 30 тыс. экз. (12.10.2005. № 91).

**№ 38.** 15.04.2005. **С днём рождения!** Фотограф К. Семаков. Художественное оформление: Т. Авдюшенкова. Бумага мелованная, лакирование, фольга. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 10 тыс. экз. (12.01.2005. № 3).

**№ 39.** 20.04.2004. **8 Марта.** Дизайнер. К. Холодилина. Бумага карточная отбеленная, фольга. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 45 тыс. экз. (12.01.2005. № 19).

**№ 40.** 20.04.2004. **С днём 8 Марта!** Дизайнер Г. Линде. Бумага мелованная, лакирование. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 18 тыс. экз. (12.01.2005. № 25).

**№ 41.** 22.04.2004. **Поздравляем!** Художественное оформление: Е. Марценюк. Бумага мелованная, внутреннее оформление, глиттерный лак. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 15 тыс. экз. (12.01.2005. № 6).



**№ 42.** 23.04.2004. **Поздравляю!** Дизайнер С. Завадская. Бумага мелованная, лакирование, фольга, вырубка, внутреннее оформление. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 40 тыс. экз. (11.10.2005. № 88).

**№ 43.** 24.04.2004. **С днём 8 Марта!** Художественное оформление: А. Подивиллов. Бумага мелованная, лакирование, внутреннее оформление, вырубка. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 26 тыс. экз. (12.01.2005. № 11).

**№ 44.** 24.04.2004. **С днём 8 Марта!** Художественное оформление: А. Подивиллов. Бумага мелованная, лакирование, вырубка, внутреннее оформление. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 26 тыс. экз. (12.01.2005. № 12).

**№ 45.** 11.05.2004. **С днём 8 Марта!** Художественное оформление: А. Подивиллов. Бумага мелованная, лакирование, вырубка, внутреннее оформление. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 26 тыс. экз. (12.01.2005. № 10).

**№ 46.** 11.05.2005. **С Новым годом!** Фотограф М. Спарышкина. Дизайнер Т. Авдюшенкова. Бумага мелованная, лакирование, внутреннее оформление. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 30 тыс. экз. (01.09.2005. № 60).

**№ 47.** 11.05.2005. **С Новым годом!** Дизайнер Ж. Бузинова. Бумага мелованная, лакирование, внутреннее оформление. Формат 105x210 мм. Типо-





ИТЦ «МАРКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

# Каталог России. 2006 год



150 лет со дня рождения  
М.А. Врубеля (1856 – 1910)

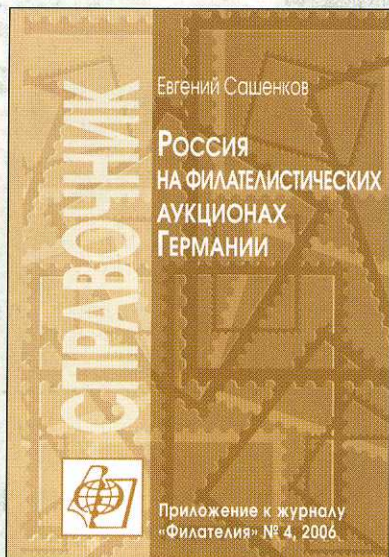


100-летие подводных  
сил Военно-морского  
флота России



«Самолёты ОКБ им. А.С. Яковлева.  
К 100-летию со дня рождения А.С. Яковлева, авиаконструктора»





В апреле выпускается очередное приложение к журналу «Филателия» № 4.

Это книга Е.П. Сашенкова «Россия на филателистических аукционах Германии» — первое систематизированное исследование на актуальную тему в помощь отечественным коллекционерам.



Марка 1914 г. без зубцов на вырезке с гашением Петрограда 6.9.1916 г.



Цельная вещь С.-Петербургской почты, 1872 г. Почтовое прохождение в 1875 г.

Письмо с гашением железнодорожной почты овальным штемпелем Москва – Себеж 21.10.1925 г. Франкировано на обороте тремя марками пятого выпуска «золотого стандарта».

Доклеены 4 марки благотворительных сборов. Продано за 110 евро







Квартблок из серии  
«К 300-летию Дома Романовых».  
Негашённые квартблоки таких  
марок встречаются редко



Заказное письмо из Шанхая, франкированное марками  
с надпечаткой «Китай»



На 7-рублёвой  
марке медальон  
с гербом —  
перевернут.  
Известны лишь  
10 экземпляров



Крупнейший из известных фрагментов листа марки  
Крапивинского уездного земства (1903 г.).  
Продан за 5 000 евро



Квартблок 3-го выпуска  
«золотого стандарта»  
СССР «лимонка».  
Известны два таких квартблока



# Эхо зимней Олимпиады

Многие страны мира выпустили марки в честь XX зимних Олимпийских игр в Турине, на которых сборная России завоевала 22 медали: восемь золотых, шесть серебряных и восемь бронзовых





графия «Информпресс-94». Тираж 30 тыс. экз. (01.09.2005. № 61).

**№ 48.** 11.05.2005. **С Новым годом!** Дизайнер Е. Марценюк. Бумага мелованная, лакирование, фольга, внутреннее оформление. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 50 тыс. экз. (07.09.2005. № 63).

**№ 49.** 11.05.2005.

**С Новым годом!**

Дизайнер Е. Марценюк. Бумага мелованная, лакирование, фольга, внутреннее оформление. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 60 тыс. экз. (07.09.2005. № 64).

**№ 50.** 11.05.2005. **С Новым годом!** Дизайнер Е. Марценюк. Бумага мелованная, лакирование, фольга, Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 50 тыс. экз. (07.09.2005. № 65).

**№ 51.** 11.05.2005.

**С Новым годом!**

Фотограф М. Спарышкина. Художественное оформление: Т. Авдюшенкова. Бумага мелованная, лакирование, фольга, внутреннее оформление. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 60 тыс. экз. (21.09.2005. № 67).

**№ 52.** 11.05.2005. **С Новым годом!** Дизайнер Е. Лапина. Бумага мелованная, лакирование, фольга. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 30 тыс. экз. (26.09.2005. № 69).

**№ 53.** 11.05.2005. **С Новым годом!** Художник

Т. Прохорова. Бумага мелованная, лакирование, фольга, внутреннее оформление. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 50 тыс. экз. (26.09.2005. № 72).

**№ 54.** 11.05.2005. **С Новым годом!** Дизайнер Е. Лапина. Бумага мелованная, лакирование, фольга, конгрев, внутреннее оформле-

ние. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 20 тыс. экз. (26.09.2005. № 78).

**№ 55.** 11.05.2005.

**С Новым годом!**

Художник Т. Прохорова. Бумага карточная отбеленная, фольга, внутреннее оформление. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 20 тыс. экз. (29.09.2005. № 83).

**№ 56.** 11.05.2005. **С Новым годом!** Дизайнер Ж. Бузинова. Бумага мелованная, глиттерный лак, вырубка, внутреннее оформление.

Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 30 тыс. экз. (12.10.2005. № 89).

**№ 57.** 11.05.2005.

**С Новым годом!**

Фотограф М. Спарышкина. Художественное оформление: Е. Марценюк. Бумага мелованная, глиттерный лак, вырубка, внутреннее оформление. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 30 тыс. экз. (12.10.2005. № 90).

**№ 58.** 13.05.2005. **С Новым годом!** Художественное оформление: Р. Штышно. Бумага мелованная, лакирование, фольга, конгрев. Формат 210x105 мм. Типография «Информ-





пресс-94». Тираж 50 тыс. экз. (21.09.2005. № 68).

**№ 59.** 14.05.2005. **С Новым годом!** Дизайнер Ж. Бузинова. Бумага мелованная, лакирование, внутреннее оформление. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 30 тыс. экз. (01.09.2005. № 59).

**№ 60.** 14.05.2005. **С Новым годом!** Художник Е. Марценюк. Бумага мелованная, фольга, конгрев. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 40 тыс. экз. (26.09.2005. № 76).

**№ 61.** 04.06.2004. **С праздником!** Художественное оформление: С. Подивилов. Бумага мелованная, лакирование, фольга, конгрев. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 27 тыс. экз. (28.02.2005. № 36).

**№ 62.** 08.06.2004. **Поздравляем!** Дизайнер А. Подивилов. Бумага мелованная, лакирование, фольга. Формат 210x105 мм. «Информпресс-94». Тираж 10 тыс. экз. (12.01.2005. № 2).

**№ 63.** 11.06.2004. **Цветы.** Дизайнер О. Савинова. Бумага мелованная, лакирование. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 16 тыс. экз. (02.03.2005. № 48).

**№ 64.** 17.06.2004. **С днём 8 Марта!** Дизайнер Т. Ковалёва. Бумага мелованная, glitterный лак, внутреннее оформление. Формат 105x148 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 15 тыс. экз. (12.01.2005. № 14).



**№ 65.** 17.06.2004. **С днём 8 Марта!** Дизайнер Т. Ковалёва. Бумага мелованная, glitterный лак. Формат 105x148 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 15 тыс. экз. (12.01.2005. № 15).

**№ 66.** 17.06.2004. **Поздравляем!** Дизайнер Е. Морозова. Бумага мелованная, лакирование. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 20 тыс. экз. (28.02.2005. № 44).

**№ 67.** 23.06.2004. **С днём 8 Марта!** Художественное оформление: Е. Лапина. Бумага мелованная, лакирование, вырубка, внутреннее оформление. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94».

Тираж 26 тыс. экз. (12.01.2005. № 13).

**№ 68.** 23.06.2004. **Поздравляем!** Художественное оформление: С. Подивилов. Бумага мелованная, лакирование. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 8 тыс. экз. (14.03.2005. № 54).

**№ 69.** 23.06.2004. **С днём рождения!** Дизайнер Ж. Бузинова. Бумага мелованная, лакирование, конгрев. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 12 тыс. экз. (14.03.2005. № 56).

**№ 70.** 25.06.2005. **С Новым годом!** Дизайнер Е. Морозова. Бумага карточная отбеленная, конгрев. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 10 тыс. экз. (11.10.2005. № 87).

**№ 71.** 28.06.2004. **С днём рождения!** Дизайнер Ж. Бузинова. Бумага мелованная, glitterный лак. Формат





105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 15 тыс. экз. (12.01.2005. № 4).



№ 72. 28.06.2004. **8 Марта.** Фотограф К. Семаков. Бумага мелованная, лакирование. Формат 148x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 18 тыс. экз. (12.01.2005. № 21).

№ 73. 28.06.2004. **С праздником 8 Марта!** Фотограф М. Локшина. Художественное оформление: Е. Лапина. Бумага мелованная, лакирование. Формат 148x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 18 тыс. экз. (12.01.2005. № 22).

№ 74. 21.07.2004. **С Праздником Весны и Труда!** Дизайнер Т. Авдюшенкова. Бумага мелованная, лакирование, фольга. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 10 тыс. экз. (24.02.2005. № 34).

№ 75. 04.08.2004. **Поздравляем!** Дизайнер А. Подивилов. Бумага мелованная, глиттерный лак. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 15 тыс. экз. (12.01.2005. № 7).

№ 76. 05.08.2004. **Поздравляем!** Дизайнер Т. Мудрак. Бумага мелованная, глиттерный лак. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 10 тыс. экз. (28.02.2005. № 38).

№ 77. 09.08.2004. **С днём рождения!** Дизайнер С. Завадская. Бумага мелованная, лакирование, фольга. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 16 тыс.



экз. (02.03.2005. № 47).

№ 78. 17.08.2004. **С Днём защитника Отечества!** Художник А. Озолин. Бумага мелованная, лакирование, фольга, конгрив. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 22 тыс. экз. (12.01.2005. № 23).

№ 79. 08.09.2004. **С днём рождения!** Дизайнер А. Бжелекко. Бумага мелованная, лакирование. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 13 тыс. экз. (28.02.2005. № 41).

№ 80. 15.09.2004. **Поздравляю!** Дизайнер С. Завадская. Бумага мелованная, лакирование, фольга. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 16 тыс. экз. (02.03.2005. № 49).

№ 81. 16.09.2004. **Поздравляем!** Дизайнер С. Подивилов. Бумага мелованная, лакирование. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 20 тыс. экз. (28.02.2005. № 45).

№ 82. 24.09.2004. **Поздравляю!** Фотограф М. Спарышкина. Художественное оформление: Х. Бетрединова. Бумага мелованная, лакирование, фольга. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 12 тыс. экз. (03.03.2005. № 51).

№ 83. 28.09.2004. **С юбилеем!** Дизайнер С. Подивилов. Бумага мелованная, лакирование, фольга. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 16 тыс. экз. (14.03.2005. № 55).



**№ 84.** 29.09.2004. **С юбилеем!** Дизайнер С. Подвиглов. Бумага мелованная, лакирование, фольга, конгрев. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 27 тыс. экз. (03.03.2005. № 53).

**№ 85.** 15.10.2004. **С Праздником Победы!** Дизайнер Т. Авдюшенкова. Бумага мелованная, лакирование, фольга. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 79 тыс. экз. (24.02.2005. № 31).

**№ 86.** 15.10.2004. **С праздником Пасхи!** Дизайнер Ж. Бузинова. Бумага мелованная, глиттерный лак. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 17 тыс. экз. (28.02.2005. № 39).

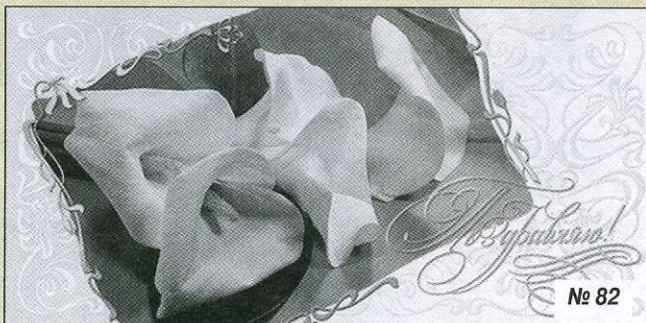
**№ 87.** 15.10.2004. **С праздником Пасхи!** Дизайнер Ж. Бузинова. Бумага мелованная, лакирование. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 12 тыс. экз. (03.03.2005. № 52).

**№ 88.** 26.10.2004. **С Днём Победы!** Фотограф А. Устинов. Дизайнер Е. Морозова. Бумага мелованная, лакирование, вырубка. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 36 тыс. экз. (24.02.2005. № 29).

**№ 89.** 11.11.2004. **60-летие Победы в Великой Отечественной войне.** Художник А. Озолин. Бумага мелованная, лакирование, фольга. Формат 210x105 мм. Типография

«Информпресс-94». Тираж 42,4 тыс. экз. (24.02.2005. № 32).

**№ 90.** 11.11.2004. **60-летие Победы в Великой Отечественной войне.** Художник А. Озолин. Бумага мелованная, лакирование, фольга, внутреннее оформление. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 3,6 тыс. экз. (24.02.2005. № 33).



**№ 91.** 10.12.2004. **60-лет Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.** Дизайнер А. Московец. Бумага мелованная, лакирование, фольга, конгрев. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 53 тыс. экз. (24.02.2005. № 30).

**№ 92.** 10.12.2004. **С днём рождения!** Дизайнер Е. Марценюк. Бумага мелованная, глиттерный лак. Формат 105x210 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 24 тыс. экз. (28.02.2005. № 40).



**№ 93.** 20.12.2004. **Поздравляем!** Дизайнер С. Подвиглов. Бумага мелованная, глиттерный лак. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 17 тыс. экз. (28.02.2005. № 37).

**№ 94.** 20.12.2004. **С праздником!** Дизайнер Т. Авдюшенкова. Бумага мелованная, лакирование, фольга. Формат 210x105 мм. Типография «Информпресс-94». Тираж 12 тыс. экз. (03.03.2005. № 50).





# В почтовых окнах МИРА

Для каждой страны приводится курс обмена в евро (Me) по каталогу «Michel». При недоступности Михель-индекса приводится текущий курс валюты к USD по данным сайта [www.tours.ru](http://www.tours.ru)

## РОССИЯ

1 рубль = 0.12 Me

### СНГ И СТРАНЫ ПРИБАЛТИКИ

## БЕЛАРУСЬ

1000 рублей = 0.90 Me

**31.03.06.** Серия «Птица года». Чибис (*Vanellus vanellus*). 930 р. в малых листах по 7 экз. с купоном.

## ГРУЗИЯ

1 лари = 100 тетри = 3.00 Me

**30.12.05.** Театры Грузии. Грузинский академический театр, Грузинский театр оперы и балета, Грузинский драматический театр, Армянский драматический театр в Тбилиси; Грузинский драматический театр в Кутаиси; Грузинский драматический театр в Батуми; Абхазский драматический театр в Сухуми; Осетинский драматический театр в Цхинвали. 8x30 т. в листах по 10 экз. с художественным оформлением полей (по 20 тыс).

**30.12.05.** Орхидеи Грузии. *Dactylorhiza euxina*, *Dactylorhiza iberica*, *Oprys Caucasicus*, *Orchis Caucasicus*. 20, 40, 50, 80 т. в листах по 10 экз. с художественным оформлением полей (по 15 тыс).

**30.12.05.** Зимние олимпийские игры в Турине. Конькобежный спорт, биатлон, прыжки на лыжах с трамплина, фигурное катание, горнолыжный спорт. 10, 20 т. (по 50 тыс), 30, 40, 80 т. (по 20 тыс) в листах по 10 (5x2) экз. с художественным оформлением полей.

**30.12.05.** Грузинский балет. В. Тсигнадзе, В. Чабукиани. 40,

50 т. в листах по 10 экз. с художественным оформлением полей (по 15 тыс).

**30.12.05.** Преодолимпийский выпуск. Олимпийские игры 2008 г. в Пекине. Борьба дзюдо. 80 т. в листах по 8 экз. (30 тыс).

**30.12.05.** 100-летие открытия тбилисского фуникулёра (1905 — 2005). Почтовый блок с одной маркой — 100 т. (15 тыс).

**30.12.05.** Чемпионат мира по футболу в Германии. Эмблема чемпионата. 100 т. в листах по 10 экз. с художественным оформлением полей (20 тыс).

## КАЗАХСТАН

100 тенге = 2.00 Me

**20.02.06.** XX зимние Олимпийские игры в Турине. Кёрлинг. 138 т. в листах по 20 экз. (50 тыс).

## КЫРГЫЗСТАН

10 сом = 0.80 Me

**11.03.06.** XX зимние Олимпийские игры в Турине. 5.00 с. (120 тыс).

## ЛАТВИЯ

1 лат = 100 сантимов = 3.50 Me

**25.02.06.** Замки и дворцы Латвии. Замок Стамериена. 95 с. (600 тыс).

**11.03.06.** Охраняемые природные объекты Латвии. Звартский утёс. 22 с., самоклеющаяся марка, издана в малых листах из 8 экз. с художественным оформлением полей (3.12 млн).

## ЛИТВА

1 лит = 100 центов = 0.75 Me

**25.02.06.** Й.К. Вилчинскис. «Вильнюсский альбом». 1 л. (200 тыс).

**08.03.06.** Стандартный выпуск. Навершие памятников. 10, 20 ц. (по 1 млн).

**18.03.06.** 80-летие системы социального страхования Литвы. 1 л. (200 тыс).

**18.03.06.** «Музеи Литвы». Литовский музей театра, музыки и кино. 1 л. (200 тыс).

## УКРАИНА

1 гривна = 100 копеек = 0.70 Me

**10.03.06.** Художник Г. Нарбут (1886 — 1920). 3.33 г. (300 тыс).

## ЭСТОНИЯ

10 крон = 1.60 Me

**08.03.06.** Герб графства Пярну-маа. 4.40 к. (0.28 евро) в листах по 25 экз. (1.21 млн).

## ЕВРОПА

## АВСТРИЯ

1 евро = 100 евроцентов = 2 Me

**14.01.06.** Легенды бокса. Мухаммед Али. 125 ц. (800 тыс).

**20.01.06.** Астросет-4. Год собаки — Знаки Зодиака. Водолей, Рыбы, Козерог, символ Года Собаки. 4x55 ц. Малый лист из 8 экз. (4x2) с художественным оформлением полей (150 тыс).

**03.03.06.** 50-летие Европейской конференции почтовых и телекоммуникационных администраций (CEPT). 125 ц. (800 тыс).

**06.03.06.** Совместный выпуск с



Лихтенштейном. Продолжение серии «Музеи Вены и Лихтенштейна». Фридрих фон Амерлинг (1803 — 1887), «Голова девушки». 125 ц. (800 тыс).

**24.03.06.** Посланцы других миров — метеориты. Почтовый блок — 375 ц. (600 тыс). На круглую марку специально разработанным методом нанесен порошок метеоритного вещества.

**30.03.06.** 25-летие движения «Люди для людей». Алмаз и Карлхайнц Боом. 100 ц. (800 тыс).

### АЛБАНИЯ

**100 лек = 2.20 Ме**

**01.10.05.** 50-летие первой почтовой марки «Европа». Албанский танец, фигура, символизирующая стремление к цивилизации и демократии. 200, 250 л. Цирк — почтовый блок, 500 л.

**05.10.05.** Гастрономия. Национальная кухня. 2x200 л. Блок — 350 л.

### БОЛГАРИЯ

**1 лев = 1.50 Ме**

**28.05.05.** Гастрономия. Национальная кухня. 0.45, 0.80 л.

**29.06.05.** Насекомые. 0.10, 0.20, 0.45, 0.80 л.

**25.07.05.** 100-летие со дня рождения лауреата Нобелевской премии писателя Е. Канетти (1905 — 1994). 0.80 л.

**29.07.05.** Пауки. 0.10, 0.20, 0.45, 0.80 л.

**26.08.05.** 110-я годовщина организации в Болгарии национального туризма. 0.45 л.

**06.09.05.** 120-летие объединения Болгарии. 0.45 л.

**05.10.05.** Национальная женская одежда. 0.20, 0.25, 0.45, 0.80 л.

### ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

**1 фунт = 100 пенсов = 3Ме**

**10.01.06.** Животные — герои мультфильмов. 2x1st (= 1.00 Ме),



2x2nd (= 0.70 Ме), 2x42, 2x68 п.

**07.02.06.** «Страна надежды и славы». Ландшафты и города Великобритании. 10x1st (= 1.00 Ме).

**23.02.06.** 200-летие со дня рождения инженера К.Брунела (1806 — 1859). 1st (= 1.00 Ме), 40, 42, 47, 60, 68 п.

**21.03.06.** Животные ледникового периода. Саблезубый тигр, гигантский олень, шерстистый носорог, мамонт, пещерный медведь. 1st (= 1.00 Ме), 42, 47, 68 п., 1.00 ф.

### ГЕРМАНИЯ

**1 евро = 100 евроцентов = 2 Ме**

**02.01.06.** Стандартный выпуск. Цветы. 25, 35, 90 ц.

**02.01.06.** 650-летие Золотой

Буллы. 145 ц.

**09.02.06.** Спорт. Чемпионат мира по футболу в Германии и Чемпионат мира по конному спорту в Аахене. 45, 3x55, 145 ц.

**09.02.06.** 850-летие Михалискирхе. 55 ц.

**09.02.06.** 50-летие разработки нефтегазовых ресурсов Северного моря 90 ц.

### ГРЕЦИЯ

**1 евро = 100 евроцентов = 2 Ме**

**30.11.05.** Исторические футбольные и спортивные клубы. 0.30, 3x0.50, 2x0.65, 4.00 е. В листах по 25 экз. Марки с номиналами 0.50 и 0.60 е. выпущены также в малых листах по 10 экз.

### ИСЛАНДИЯ

**100 крон = 2.60 Ме**

**02.02.06.** 50-летие издания марок «Европа». Блок 2x150 к.

**02.02.06.** Первые поселенцы. 70 к. в листах по 10 экз.

**02.02.06.** Легенды рока. 60.00 к.

**02.02.06.** Цветы Исландии. *Dryas octopetala*. 50 к.

**23.03.06.** Серия «Первые «Джипы». Вездеходы, включая российский «ГАЗ». 4x90 к.

**29.03.06.** Серия «Первые «Джипы» (продолжение). 4x70 к.

**29.03.06.** Северная мифология. Почтовый блок 95 к.

**29.03.06.** Век кино. 50, 95, 160 к.

### ИСПАНИЯ

**1 евро = 100 евроцентов = 2 Ме**

**05.01.06.** Стандартный выпуск. Король Хуан Карлос. 2,26 е.

**20.01.06.** Флора и фауна. Гвоздика, воробей. 0.28 е., тариф А (для внутренних почтовых отправок до 20 г) в листах по 10 экз.

**27.01.06.** 150 лет истории. Банк Испании. 0.78 е. (1 млн).

**01.02.06.** Памятники природы.



Кипарис. 0.53 е. в листах по 50 экз. (2 млн).

**06.02.06.** Международный год пустынь и опустынивания. 0.28 е. (3 млн).

**20.02.06.** Испания — 2006. Всемирная филателистическая выставка. 2.26 е. (600 тыс).

**27.02.06.** Экстремальные виды спорта. За гранью возможного. 0.28, 0.35, 0.40, 0.53, 0.78, 2.21 е. в малых листах из 6 марок (600 тыс).

**03.03.06.** Общественные ценности. Экономия воды, борьба с нелегальным перемещением лиц, борьба с наркотиками, охрана труда (100-летие Инспекции по охране труда и социальной безопасности). 0.28, 0.53 е. (по 5.5 млн), 0.35, 0.78 е. (по 1.5 млн) в листах по 50 экз.

## ИТАЛИЯ

**1 евро = 100 евроцентов =**

**2 Ме**

**01.01.06.** Песочные часы. Символический рисунок. 2x0.45 е. (1.2 млн).

**30.01.06.** Футбол. 2.80 е. (3.2 млн).

**01.02.06.** 50-летие журнала для автомобилистов Quattroruote («Четыре колеса»). 0.62 е. (3.2 млн).

**06.02.06.** 500-летие университета в Урбино. 2x0.45 е. (3.2 млн).

**08.02.06.** XX зимние Олимпийские игры в Турине. Биатлон, фигурное катание, хоккей, кёрлинг, бобслей, горные лыжи, санный спорт, олимпийская символика. 0.23, 0.45, 0.65, 0.70, 0.85, 0.90, 1.00, 1.30, 1.70 е. (по 3.2 млн). Малый лист из 9 марок с художественным оформлением полей.

**09.02.06.** Правители Италии. 0.60 е. (3.2 млн). Издана также квартблоком.

**10.02.06.** 80-летие Далматинского исторического общества. 0.45 е. (3.2 млн).

**25.02.06.** 500-летие со дня смерти художника А. Мантегна. 0.45 е. (3.2 млн).

**08.03.06.** 100-летие международного конгресса медиков. 0.60+0.30 е. (5 млн).

**11.03.06.** «Сделано в Италии». Мороженое. 0.60 е. (3.2 млн).

**16.03.06.** Параолимпийские игры, Турин-2006. 0.60 е. (3.2 млн).

## МОНАКО

**1 евро = 100 евроцентов =**

**2 Ме**

**16.11.05.** Архитектор Ш. Гарнье (1825 — 1898). Почтовый блок 6x0.82 е.



## ИСЛАНДИЯ





**19.11.05.** Монако. Городские здания. 3х1.01 е. Марки выпущены в горизонтальной сцелке.

**19.11.05.** Стандартный выпуск. Принц Альберт II. Три б/номинальных марки разных цветов. Зеленая — 0.48, красная — 0.53, синяя — 0.75 е.

## НОРВЕГИЯ

**1 крона = 0.25 Ме**

**03.02.06.** Выпуск в честь дня Св. Валентина. Тариф А (Priority mail = 6.00 к) в листах по 50 экз. (600 тыс).

**03.02.06.** XX зимние Олимпийские игры в Турине. Лыжный спорт. Кари Траа и Эйнар Бьёрндален. 6.00 (600 тыс), 22.00 (2 млн) к. в листах по 50 экз.

**03.02.06.** Мудрые изречения. Олаф Хауге. 6.00 к. в листах по 50 экз. (600 тыс).

**24.02.06.** Спасение на водах. Детское плавание. 10.00, 10.50 к. в листах по 50 экз. (соответственно 1 млн и 600 тыс).

**24.02.06.** Специальный выпуск.

Спящий ребенок, цветы и др. 4хА (Priority mail = 6.00 к) в листах по 15 экз.

## РУМЫНИЯ

**1 лея = 100 бани = 0.72 Ме**

**24.10.05.** 50-летие вступления в ООН. 40 б., 1.50, 2.20 л.

**04.11.05.** Основатель румынского филателистического общества Д. Буткулеску (1845 — 1916). 2х50 б. Марки выпущены горизонтальной сцелкой. Почтовый блок — 9 л.

**10.11.05.** 110-летие библиотеки Бухарестского университета. 2х60 б. марки выпущены горизонтальной сцелкой.

**18.11.05.** Голуби. Почтовый блок. 4х2.50 л.

**21.11.05.** 60-летие ЮНЕСКО. 2.10 л.

**24.11.05.** Румынская керамика. 30, 50 б., 1.00, 1.20, 2.20, 2.50, 14.50 л.

## ТУРЦИЯ

**1 лира = 100 курушей = 1 Ме**

**21.09.05.** Известные личности. С. Сабанчи (1933 — 2004), В. Коч (1901 — 1996). 60, 70 к.

**28.09.05.** Регионы Турции. 50, 6х60, 6х70 к., 1, 1.5, 2.5 л.

**30.09.05.** Культурное наследие. Джелаль-ад-Дин Руми (1207 — 1273). 70 к.

**11.10.05.** 100-летие футбольного клуба Галатасарай (Стамбул). 60, 70 к. Почтовый блок из 4 марок — 60, 70, 80 к., 1 л., с зубцами и б/з.

**03.11.05.** Начало процесса вступления Турции в Европейский Союз. Эмблема ЕС на фоне комбинации турецкого и европейского флагов. 70 к.

**21.11.05.** Овощи. Сорты лука. 60, 70, 80 к.

**15.12.05.** 50-летие первой почтовой марки «Европа». 60, 70, 80 к., 1 л. Два почтовых блока по 4 марки — 10, 25, 60, 70 к.

## ФРАНЦИЯ

**1 евро = 100 евроцентов = 2 Ме**

**03.10.05.** Стандартный выпуск.



## АВСТРАЛИЯ



Орхидеи. *Orchis insularis*. 0.42 е.  
**10.11.05.** Музеи мира. Лувр, Ватикан. Рафаэль Санти. Почтовый блок из двух марок — 0.53, 0.55 е.

**10.11.05.** «Мария с младенцем». Голландский художник Х. Мемлинг. 0.53 е.

**10.11.05.** Стандартный выпуск. Марианна. 0.53 е.

**11.11.05.** Герои мультфильмов и видеоигр. 5x0.20, 5x0.33 е.

**12.11.05.** Новогодний выпуск. Серия из 5 марок б/номиналов для почтовых отправлений до 20 г. — с купонами в листах и б/купонов самоклеющиеся.

**03.12.05.** 100-летие отделения церкви от государства. 0.53 е.

### ХОРВАТИЯ

1 куна = 0.28 Ме

**10.02.06.** XX зимние олимпийские игры в Турине. 3.50 к. в листах по 20 экз.

### АВСТРАЛИЯ, ОКЕАНИЯ, АНТАРКТИДА

#### АВСТРАЛИЯ

1 доллар = 100 центов = 1.40 Ме

**12.01.06.** Игры Содружества, Мельбурн-2006. 50 ц.

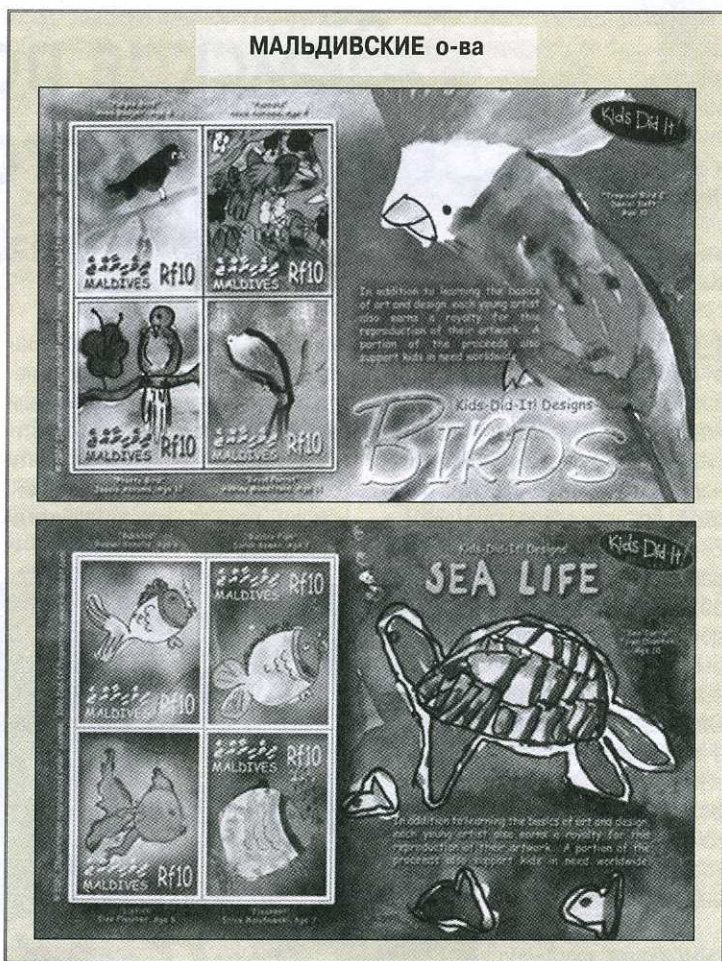
**20.01.06.** Комический актёр Барри Хамфрис. 5x50 ц.

**27.01.06.** Роза. 50 ц.

**07.02.06.** Дикорастущие цветы Австралии. Орхидеи. *Pincushion Nakea Nakea laurina*, *Donkey Orchid Diuris magnifica*, *Mangles Kangaroo Paw Anigozanthos manglesii*, *Waratah Telopea speciosissima*. 1, 2, 5, 10 д.

**21.02.06.** Австралийцы — золотые медалисты Олимпиады в Турине. Дайл Бегг-Смит. 50 ц. Выпущены малыми листами по 10 экз.

**06.03.06.** Австралийские животные. Ехидна, вомбат, тасманский



дьявол, динго и др. 5, 25 ц., 1.25, 1.85, 2.50, 3.70 д.

#### НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

1 доллар = 100 центов = 1.30 Ме

**03.02.06.** 75-летие катастрофического землетрясения в Хокс Бэй. 20x45 ц. Все марки выпущены в одном листе.

#### АЗИЯ

#### КИТАЙ. МАКАО

1 патака = 0.20 Ме

**12.02.06.** Китайские фонарики. 2x1.00, 2x1.50 п. При печати

марок использована краска, светящаяся в ультрафиолетовых лучах.

#### МАЛЬДИВСКИЕ острова

1 рупия = 0.20 Ме

**17.01.06.** 70-летний юбилей Элвиса Пресли. 85 р.

**24.01.06.** Детские рисунки. Обитатели моря (4x10 р. + блок), цветы (4x10 р. + блок), птицы (4x10 р. + блок).

**27.02.06.** Мальдивские скаты. 1, 2, 2x20 р.

**09.03.06.** 20 лет организации регионального сотрудничества (СААРК). Почтовый блок. 25 р.



# Земская почта Петрозаводского уезда

Окончание. Начало см. в № 3

На этом же заседании было решено для оплаты пересылаемой по земской почте корреспонденции учредить почтовые марки 1, 2, 3, 5, 10 и 20-копеечного достоинства, поручив земской управе заказать марки в Экспедиции заготовления государственных бумаг по образцу других ведомств, но с тем, чтобы в центре марки был изображён герб Олонецкой губернии, а по краям надписи «Земская почта Петрозаводского уездного земства». На изготовление марок было выделено 100 рублей.

В 1901 году земская почта, согласно постановлению земского собрания, расширила свой маршрут.

Раньше она по Кончезёрско–Валазминскому тракту доходила только до деревни Спасская Губа и, сдав в Спасопреображенском волостном правлении почту, возвращалась обратно в Петрозаводск, теперь же почта по прибытии в Спасскую Губу продолжила свой путь дальше, через Кеняки, Вохтозеро, Онгамуксу, Чакосельгу, Масельгу, Савилахту, Вешкелицы, Проккойлу, Угмойлу, Сямозеро, Киндасово, Пряжу, отсюда — в Святозеро, где, сдав в волостном правлении почту и при-

няв корреспонденцию, возвращалась через Пряжу в город. Благодаря такому маршруту жители самых отдаленных и глухих местностей уезда, находящихса почти на самой границе с Финляндией, начали пользоваться услугами земской почты.



На таких почтовых станциях в конце XIX века ящики меняли лошадей

Для большего удобства населения на всех станциях и в деревнях по пути следования земской почты были вывешены почтовые ящики и правила пересылки по земской почте корреспонденции, а содержатели снабжены земскими и правительственными марками для продажи населению. Почтальоны при следовании вынимали из всех почтовых ящиков внутренние почтовые ящики с письмами, запечатанными сургучной печатью, и в таком виде привозили в управу, где ящики

вскрывались заведующим почтой, а письма отправлялись по назначению.

Приём и выдача денежной корреспонденции производились в волостных правлениях, которые были снабжены от управы всеми необходимыми книгами и бланками. Помимо этого, заведующим почтой И.Г. Водопьяновым на свой страх и риск для удобства населения были открыты в крупных деревнях, находящихся далеко от волостных правлений, почтовые отделения, в которых также производились прием и выдача денежных корреспонденций. Такие промежуточные почтовые отделения приносили на себя в Вохто-

зере учитель Дмитриев и священник Соколин, в Вешкелицах — учитель Куджиев, в Сямозере — учитель Скворцов, в Пряже — учитель Леонтьев, в Педасельге — священник Ольгский, в Ивине — священник Бутковский, в Шокише — священник Гурьев. Все эти лица своим честным отношением к делу заслужили полное доверие населения и через их посредство многие из крестьян имели возможность получать и пересылать не только простую, но и денежную корреспонденцию.



Из-за того, что большинство всех операций земской почты производилось бесплатно, материальная выгода от её работы была невелика. Зато 7 волостей Петрозаводского уезда имели 14 почтовых отделений, 7 промежуточных отделений и, кроме того, ещё в 20 деревнях вывешены почтовые ящики для простой корреспонденции.

За восемь месяцев 1901 года объём казённой и частной корреспонденции вырос более чем в два раза по сравнению с 1900 годом. Несвоевременное получение корреспонденции и денежного содержания служащих в земстве вне расположения правительственной почты отошло в область преданий. Попутно земская почта снабжала медицинский персонал уезда медикаментами, исполняла и другие услуги.

Для увеличения доходности было принято решение с 1902 года взимать за пересылку заказной корреспонденции (письма или бандероли) по 10 копеек.

В течение 1901 года земская почта ходила через все пункты по одному разу в неделю, а с 1902 года почта через Педасельгу, Ладву, Ивины и Остречины стала ходить по два раза в неделю.

Почтовое дело было поставлено настолько хорошо, что другие земства, не только Олонецкой, но и многих центральных губерний обращались с просьбой о высылке им разъяснений. В «Петербургских ведомостях» и даже в «Правительственном вестнике» появились отзывы, характеризующие Пе-

трозаводскую земскую почту, как образцово поставленную, и рекомендуемые другим земствам завести земские почты по образцу Петрозаводской.



О том, чем занималась земская почта, можно судить по чудом сохранившейся Дорожной книге Петрозаводской уездной земской почты: «4.XI.03. с почтою в Шую отправлено: денеж. пакетов — 1; казен. пак. — 41; «Церковные ведомости» — 3; «Воскресный день» — 1; «Родная речь» — 1; «Нива» — 1; «Русский паломник» — 1; «Народное благо» — 2; «Душеполезное чтение» — 1; «Биржевые ведомости» — 7; «Русское чтение» — 2; «Природа и люди» — 1; «Сельский хозяин» — 1; «Сельский вестник» — 8; «Олонецкие губернские ведомости» — 22; Писем — 23; Повесток — 9; реестр от 28.X. — 1; Каз. пос. — 3».



Вид Петрозаводска в XIX веке

Эта книга представляет огромный интерес для тех, кто занимается историей почты и, конечно, для краеведов. По ней можно определить круг чтения крестьянства начала XX века и немногочисленной сельской интеллигенции.

В 1906 году по земской почте было переслано 4107 денежных пакетов на 140846 рублей, 211 ценных посылок на 1908 рублей, 108090 отправлений простой корреспонденции. Продажа марок в 1906 году составила 700 рублей, по смете на 1908 на заготовку марок было выделено 100 рублей.

За 1908 год по земской почте отправлено 5060 денежных отправлений на сумму 240935 рублей и около 100 тысяч простой корреспонденции. В отчёте за 1908 год констатировалось, что «деятельность почты в продолжении 15 лет со дня введения ничем не опорочена». Не было случая, чтобы кто-либо из служащих опозорил себя хотя бы покушением на присвоение денег, пересылаемых иногда в довольно больших суммах. Продажа марок за 1908 год составила 700 рублей.

С 1908 года были открыты почтовые отделения в Гак-ручье и Сямозере, а почта в Остречины

стала отправляться через Вознесенье с открытием почтовых отделений в Гим-реке и Рыб-реке. Новые почтовые отделения себя вполне оправдали. Только за первые шесть месяцев со дня открытия в Рыб-реку переслано 105 денежных отправлений на 2043 рубля, Гим-реку 40 отправлений на 1288 рублей, Гак-



ручей 87 отправлений на 1569 рублей, а также огромное число простой корреспонденции, газет и журналов.

С 1912 года земская почта стала ходить по Вознесенскому тракту 2 раза в неделю. При этом обошлись наличным составом почтальонов. С почтой каждый раз на Вознесенский тракт отправлялись два почтальона, они доходили до Педасельги и расходились в разные стороны: один шел на Ладву, Ивину, Остречины и Гак-ручей, другой на Шокшу, Рыб-реку, Гим-реку и Вознесенье, а затем каждый тем же путём возвращался в Петрозаводск. Такой маршрут почты оказал населению громадную услугу, так как теперь в этой части уезда стало возможно на вторые сутки получить ответ на письмо. В связи с этим почтальонам жалование каждому было увеличено до 24 рублей в год.

В следующем 1913 году поступило для пересылки по земской почте более 100 тысяч простой корреспонденции и 6735 денежных отправлений на сумму 416884 рублей. Несмотря на то, что при Шуйском, Старопреображенском, Сямозёрском, Святозёрском и Шелтозёрско-Бережном волостных правлениях был открыт приём правительственной почты, деятельность земской почты прогрессивно увеличивалась, потому что для населения она оказалась более необходима, нежели правительственная. Можно привести такой факт. Крестьяне Святозёрской волости и земский начальник обратились с ходатайством об открытии пункта в Святозере. Это лишний раз свидетельствовало, что для населения земская почта была более удобна, так как имела по пути следования почтовые пункты и исполняла раз-

ного рода поручения. Ходатайство было удовлетворено, и почта из Угмойлы стало ходить в Сямозеро, Салменицы, Маньгу и Святозеро.

В 1915 году почтовые пункты были открыты в 30 селениях. Продажа марок в 1915—1916 годах составила по 3000 рублей в год.

Это последние сведения о земской почте Петрозаводского уезда, приведенные в журналах Петрозаводского уездного земского собрания. Грянула революция 1917 года. Какое-то время земство еще действовало, но, как видно из неопубликованных протоколов, хранящихся в архиве, оно решало уже другие вопросы. А в 1918 году земская почта была закрыта окончательно и навсегда.

**Михаил БЕЛЕНКОВ**  
г. Петрозаводск

## Стандартный сюрприз

В декабре прошедшего года я приобрёл на почте стандартные марки номиналом 3 рубля на офсетной бумаге. По каталогу, размещённому на сайте Издательского центра «Марка», это миниатюра № 416 Б, выпущенная в обращение в 1999 году. В каталоге указана зубцовка 12:12 1/2, но марки, приобретенные мной, имели зубцовку 14:13 1/2.

Первоначально я решил, что это фальсификат в ущерб почте, так как марки с такой зубцовкой не выпускались у нас в стране уже много лет. Но нет — проверка наличия элементов защиты показала, что все они присутствуют: микротекст, микроволокна и эмблема «Почты России»,



светящаяся в ультрафиолетовых лучах!

Информация, полученная с печатной фабрики «Гознак»,

подтвердила, что перфорирование указанных марок производилось на перфорационной машине «Wifag», которую обычно для этих целей не используют. Произошло это приблизительно три года назад. Общий тираж данных марок установить сложно, но по уверениям работников «Гознака», он может составлять сотни тысяч экземпляров. Мною обнаружена только миниатюра номиналом 3 рубля, но, в связи с тем, что технология исполнения аналогична для всех марок, могут быть обнаружены стандартные марки с такой же зубцовкой и других номиналов.

**Сергей ШЕХОВЦОВ**



# Версия о том, почему Владимир Ульянов стал Николаем Лениным

В годы оны школьные учителя утверждали, что свой псевдоним будущий вождь мирового пролетариата выбрал после трагических событий, произошедших на далёкой сибирской реке. Но так ли это? Филателия позволяет рассмотреть ещё одну версию...

В 1971 году в шестом номере польского журнала «Filatelista» появилась статья под названием «Однако не Ленинина», в которой описывается почтовый штемпель «Lenin» с датой 16.V.1933 г. (рис. 1). Оказывается, местечко, называвшееся «Ленин», находилось в Новогрудском воеводстве Минской губернии в 136 км от истоков реки Случь, среди лесов и болот. До XVII века оно принадлежало князьям Омельковичам, ведущим свою родословную от литовского князя Ольгерда (1345 — 1377). В их владении было 76 деревень, в число которых и входила деревня Ленин. Она располагалась в

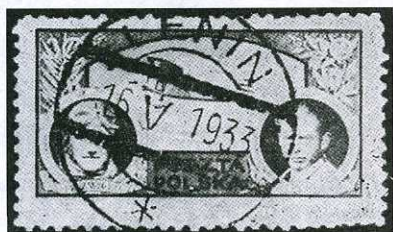


Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

232 км от Минска. В 1943 году немецкие оккупанты местечко это сожгли.

В 1900 году, после возвращения из ссылки, В.И. Ульянов решил уехать в Европу для организации издания марксистской газеты. Но для выезда за границу нужен был паспорт, которого у него не было. И вот минский помещик Николай Ленин (не из вышеозначенной ли деревни он происходил родом?) отдаёт свой паспорт Владимиру Ульянову... Появляется всем известный псевдоним...

В заключение приведём ещё два почтовых штемпеля: один диаметром 25 мм (рис. 2), другой — 28.5 мм (рис. 3) на марках серии 1913 года, посвящённых 300-летию Дома Романовых.

Александр БОВА

## Разновидность надпечатки в честь первого искусственного спутника Земли — 4 октября 1957 года

Исследуя марки № 2092 (по «Каталогу почтовых марок СССР. 1918 – 1980 гг. Т.1»), а точнее, занимаясь поиском разновидностей по размеру и наклону разделительной черты в дате между числом, днем и месяцем, я обна-



ружил на одной из марок квартблока двойной оттиск цифры «4». Эти марки были куплены мной в день выхода в свет на Центральном телеграфе г. Москвы.

Александр ЕВГЕНЬЕВ



# Марки СССР в Беларуси

## (1992 — 1993 годы)

Почта Республики Беларусь в первые годы независимости применяла в обращении марки СССР. Все показанные ниже франкировки взяты авторами **Анатолием и Юрием СЕРЕБРЯКОВЫМИ** с почтовых отправлений, посланных не филателистами. Мы будем сопровождать рисунки франкировок указанием, откуда и когда отправлялись письма или открытки и величины тарифа.

### Франкировки только марками СССР



213050 Барсуки, Шкловский район, Могилевская область, июнь 1992 г., тариф 15 к.



212000 Могилёв, ноябрь 1992 г., тариф 1 р. В франкировку входят марка конверта и 15 марок стандарта СССР



231612 Мальковичи, Мостовской район, Гродненская область, почтовая карточка, декабрь 1992 г., тариф 1 р. Марка карточки не учитывалась.



## Смешанные франкировки

По мере того, как почта Беларуси стала выпускать собственные марки, начали появляться смешанные франкировки марками СССР и Республики Беларусь. Появление ряда франкировок связано с тем, что почта часто учитывала марку конверта или открытки и, так как марок Беларуси мелких номиналов выпущено не было, то марки СССР были необходимы.



220033 Минск, почтовая карточка, ноябрь 1992 г., тариф 50 к.



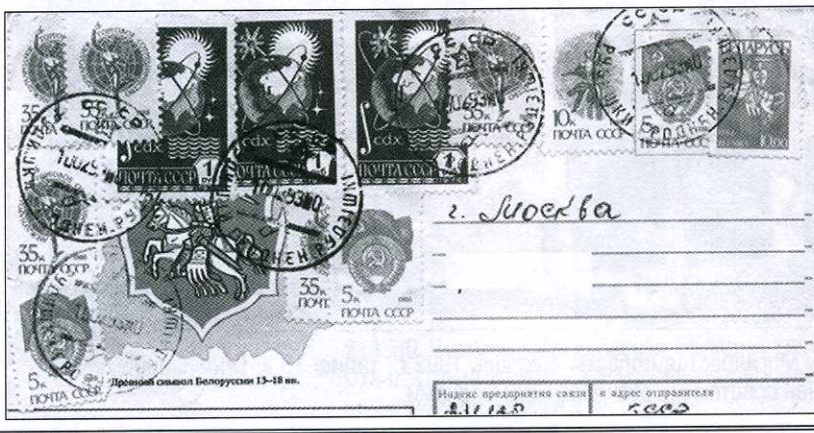
222625 Юшевичи, Несвижский район, Минская область, декабрь 1992 г., тариф 1 р.



213871 Калатичи, Глуский район, Могилёвская область, март 1993 г., тариф 15 р. Увеличение тарифа привело к необходимости дополнить марку белорусского конверта в 1 р.



246000 Гомель, декабрь 1992 г, почтовая карточка, тариф 1 р.



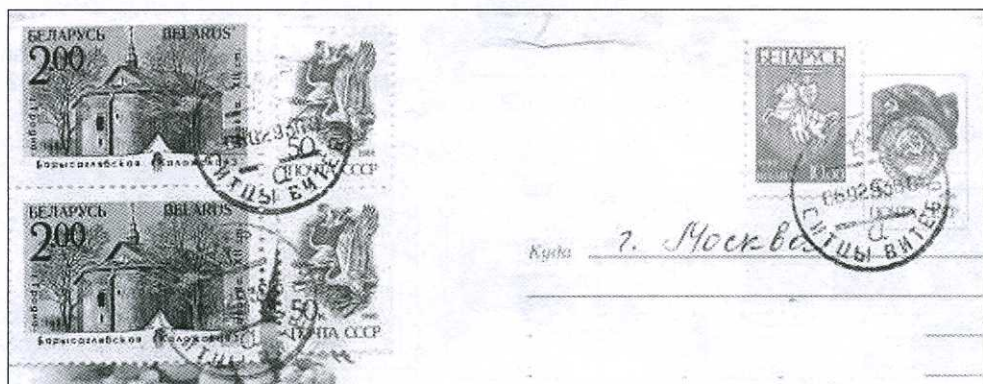
231128 Рудишки, Ошмянский район, Гродненская область, февраль 1993 г., тариф 15 р. Марка конверта в 5 к. редко входила в оплату письма при тарифе в 15 р.



### Смешанные франкировки



213403 Горки, Могилёвская область, февраль 1993 г., тариф 15 р.



211712 Ситцы, Докшицкий район, Витебская область, февраль 1993 г., тариф 15 р.

### Официальные марки и провизории



213470 Мстиславль, Могилёвская область, февраль 1992 г., тариф 15 к. Провизорий почты СССР 1991 г. дополнен советскими стандартными марками.



## Официальные марки и провизории



220047 Минск, январь 1993 г., почтовая карточка, тариф 1 р. Марка карточки переоценена от руки до 10 к. и дополнена марками Беларуси.



212009 Могилёв, февраль 1993 г., тариф 15 р.

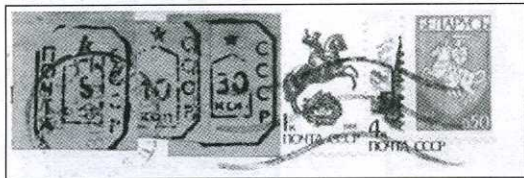


244013 Брест, июль 1993 г., открытка, тариф 10 р. Марка открытки сначала дополнена до 1 р. провизорием, позже добавлены марки.

213781 Несята, Кличевский район, Могилёвская область, март 1993 г., тариф 15 р. Марка конверта дополнена провизорием до 2 р., позже добавлены марки.



## Марки СССР и Беларуси в сочетании с суррогатами



230015 Гродно, декабрь 1992 г., почтовая карточка, тариф 1 р. Интересна история возникновения франкировки. Сначала на карточке появилась марка СССР в 1 к., дополнившая марку карточки до 5 к. Затем была помещена марка Беларуси в 50 к., аннулировавшая марки СССР (тариф 50 к.). Тариф увеличился до 1 р. и марки СССР снова были включены в франкировку вместе с тремя суррогатами.

## Условная переоценка марок СССР

Мы знаем только один случай условной переоценки марок СССР на письмах Беларуси.



213530 Чериков, Могилёвская область, март 1993 г., тариф 15 р. Стандартные марки СССР условно переоценены в 100 раз, каждая из них заменяет марку в 1 р.





## Загадка перфина «Г.С.»



В моей коллекции имеется марка Русского Леванта — надпечатка «20 para» на 4 коп. (№ 41 по каталогу «Michel»). Марка (см. илл.) прошла почту, имеет неясное гашение и проколы «Г. С.». Недавно мне встретились две марки французского Леванта (№ 12, «Michel») с аналогичными перфинами. Совместив штемпеля на этих марках,

мне удалось получить почти полный оттиск календарного штемпеля: «Constantinople-galata. Poste FRANC se». Таким образом, перфин «Г. С.» расшифровывается как «Галата-Сарай» — пригород Константинополя в те годы.

Александр ЛЯШЕНКО

## Осторожно, ФАЛЬШЬ!

В конце прошедшего года в довольно большом количестве появились обычные марки Тувинской Народной Республики с редкими гашениями. Детальная проверка таких марок показала, что указанные гашения являются фальшивыми. Они выполнены ксерокопированием в густо-чёрном цвете и повторяют

рисунки штемпелей из таблицы, представленной в моей книге\* на стр. 31 — 37. В частности, известны ксерокопии штемпелей №№ Ш 0.1; Ш 0.2; Ш 1.3; Ш 2.1; Ш 2.3; Ш 2.5 и других на отдельных марках из первого, третьего, седьмого, восьмого, десятого, одиннадцатого, двенадцатого и других выпусков ТНР.

Для надёжного распознавания указанных фальшивок следует сравнить сомнительные «гашения» с соответствующими рисунками в упомянутой книге.

Вадим УСТИНОВСКИЙ

\* В. Устиновский. Тува. Знаки почтовой оплаты. М., 2000





# ХМК: «КЛОНЫ»

## ПОШЛИ В НАСТУПЛЕНИЕ

(хроника фальшивых конвертов XXI века)

**В** «Филателии» № 4 за 2001 г. и №№ 4, 5 за 2005 г. помещены статьи Ю. Алексича, в которых описаны фальсификаты в ущерб почте художественных маркированных конвертов (ХМК) с литерой «А». В прошлогодней публикации автор подчеркнул, что специально не перечисляет все признаки поддельных ХМК с маркой образца 1999 года, чтобы не дать возможности мошенникам исправить собственные недочёты и приблизить полиграфическое исполнение «клонов» к качеству оригинала, как это уже случалось ранее.

Одним из важнейших признаков фальсификатов является вид и расположение микротекста на марке. В настоящее время при изготовлении конвертов на российских печатных фабриках используется клише марки «А», на котором верхняя строка микротекста начинается с букв «ВЕРТКОНВЕРТ...» и заканчивается сочетанием «...КОНВЕРТ-КОН» (рис. 1). При этом на оборотной стороне под-

линных конвертов помещаются эмблемы Издательско-торгового центра «Марка» с текстом (Пермская печатная фабрика Гознака, рис. 2) и без текста: Московская типография Гознака («большой глобус», рис. 3), Рязская печатная фабрика Гознака (рис. 4). Со второй половины 2005 г. конверты для Российской почты изготавливаются и на УП «Бумажная фабрика» Гознака Республики Беларусь. На этих цельных вещах печатается марка «А» с микротекстом «ПОЧТОВЫЙКОНВЕРТМАРКА...», датой «2005» и эмблемой «малый глобус» (рис. 5).

**Любое иное расположение микротекста, а также иное начертание эмблемы ИТЦ «Марка», присущие одной из указанных печатных фабрик, должны сразу насторожить коллекционеров и работников почты: почти наверняка у них в руках оказался очередной фальсификат.**

РЕДАКЦИЯ



Рис. 1



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 2



Рис. 5





Мёртвый сезон, длившийся с апреля 2004 г. по март 2005 г., когда ни мне, ни моим помощникам не удалось обнаружить новых «клонов» ХМК с литерой «А» в ущерб российской почте, закончился.

В апреле 2005 г. город Ковров Владимирской области стал ещё одной точкой на карте Российской Федерации, откуда весенним ручейком потекла корреспонденция в фальшивых конвертах «Русский поэт М.А. Светлов. 1903 – 1964» (евростандарт, ППФГ, 2003, рис. 6). В мае добавились ещё два «клона» — Зеленоград, административный округ г. Москвы, расположенный в 30 км. от столицы: «Народный артист Г.Ф. Милляр. 1903 – 1993» (евростандарт, ППФГ, 2003) и Реутов, Московской обл.: «Ростовская область, г. Таганрог. Центральная городская публичная библиотека имени А.П. Чехова» (евростандарт, МТГ, 2004, рис. 7).

А потом новые «клоны» пошли в наступление, всё больше захватывая города и населённые пункты страны.

Эта широкомасштабная акция по заполнению потребительского рынка почтовых услуг фальшивыми ХМК, предпринятая изготовителями подпольных выпусков весной-летом 2005 г. и продолжающаяся до сих пор, в будущем должна быть отмечена отдельным исследованием. Необходимо подчеркнуть, что перечень описанных в этой и предыдущих статьях фальшивых конвертов не включает в себя все подобные выпуски и постоянно расширяется.

Ещё раз хочу повторить, что специально не указываю всех отличительных признаков таких ХМК. Опыт показал, что подпольные изготовители конвертов постоянно совершенствуют своё производ-

ство и стараются максимально устранить недостатки тиражей в последующих выпусках. Не исключено, что очередные тиражи «клонов» будут почти неотличимы от подлинных конвертов Издатцентра «Марка» и идентификация их будет доступна лишь специалисту.

Уже сейчас отдельно взятые «клоны» в ущерб российской почте коллекционеры могут ошибочно отнести к повторным выпускам или допечаткам тиража. Но если сравнить их с оригиналами, если собрать воедино такие ХМК с различными рисунками,



Морской тяжёлый бомбардировщик МТБ-2 (АНТ-44)

Рис. 9

легко убедиться, что это не что иное, как тиражированные на одном полиграфическом оборудовании фальшивки с напечатанной литерной маркой «А» типа 1999 года. По моей классификации, они получили статус «клонов» тех мест, где были впервые обнаружены: в Москве и Московской области, в Воронеже, Волгограде, Рязани, Ростове-на-Дону и различных

населённых пунктах соответствующих областей, в республиках Башкортостан и Удмуртия. Не исключено, что уже в ближайшее время этот список пополнится за счёт новых находок не только в европейской части, но и территорий Российской Федерации, расположенных за Уралом.

Вот перечень новых фальсификатов (в дополнение к трём вышеупомянутым), появившихся весной-летом 2005 г. На всех «клонированных» ХМК воспроизведены оригинальные реквизиты официальных выпусков Издатцентра «Марка». Московская типография Гознака. Конверты евростандарта, клапан прямой шириной 27 мм с отрывной силиконовой плоской:

«Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства. Солонка подносная.



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8





Рис. 10



Рис. 11



Рис. 12

Серебро, гравировка. Москва, 1880-е гг.». 2004 (рис. 8).

«Морской тяжёлый бомбардировщик МТБ-2 (АНТ-44)». 2004 (рис. 9).

«Ростовская область, г. Таганрог. Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник. Музей «Лавка Чеховых». 2004.

«Ростовская область, г. Таганрог. Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник. Литературный музей А.П. Чехова». 2004.

«Ростовская область, г. Таганрог. Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник. Музей «Домик А.П. Чехова». 2004.

«Самара. Железнодорожный вокзал». 2004.

«Дважды Герой Советского Союза, военачальник, генерал-полковник А.И. Родимцев. 1905 – 1977». 2004.

«70 лет Московской базе №1 Главметаллосбыта «МЕТАЛЛСЕРВИС». 2004.

Томская, Свердловская и Пензенская области расширили список мест, где осенью 2005 г. были зафиксированы в почтовом обращении не только ХМК-«клоны» весенне-летнего сезона, но и новый фальсификат с рисунком «Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства. Фирма «Фаберже». Шкатулка «Черепаха». Петербург, начало XX в.» МТГ. 2002 (рис. 10).

А в начале года в Москве появились «клоны» «Петродворец» (рис. 11) и «выдра» (рис. 12).

Как высшее достижение дельцов, тиражирующих ХМК, следует отметить великолепное полиграфическое исполнение указанных конвертов. На первый взгляд они почти не отличаются от соответствующих им оригиналов. Тем не менее, в части фальсификатов в прошлогодней осенней почте выходные данные не соответствуют указанным на аналогичных подлинных конвертах. Этот отличи-

тельный признак был назван мною в предыдущих публикациях «Филателии», а также упомянут в ряде отечественных и зарубежных журналов для коллекционеров.

Как обычно в поиске ХМК неизвестного происхождения в ущерб российской почте мне помогают различные московские организации и учреждения, получающие корреспонденцию из всех регионов Российской Федерации. А вот чтобы приобрести такие ХМК-«клоны» в чистом виде, не прошедшими по почте, приходится прикладывать значительные усилия. В результате этих поисков удалось установить, что основными точками по продаже фальшивок являются киоски, торгующие газетами, журналами и всевозможной сопутствующей продукцией. Стоят там фальшивые конверты от 12 до 15 рублей. Таких киосков великое множество во всех городах и весях Российской Федерации.

Вопрос о тиражах ХМК-«клонов» актуален для коллекционеров. И если информацию о тиражах официальных выпусков ХМК с напечатанной литерной маркой «А» легко найти в специализированных изданиях и филателистической периодике, то о количестве изготовленных фальсификатов известно только подпольным издателям. Надо иметь в виду, что в настоящее время не все газетно-журнальные киоски имеют в своём ассортименте товаров, обязательных для продажи населению, ХМК с напечатанной литерной маркой «А». И всё-таки, в общих чертах представить, каковы объёмы контрафактной маркированной продукции, можно, если знать, что один киоск реализует 1000 – 1500 конвертов в год (цифры выведены на основе бесед с киоскёрами в нескольких городах России).

Таково положение на сегодняшний день. Своими очередными наблюдениями и информацией о новых находках поддельных конвертов я надеюсь и впредь делиться с читателями журнала.

Ю. АЛЕКСИЧ



**АКУЛЬШИН В.П.**

190013, Рязань-13,  
Первомайский просп.,  
57, кв. 15.

Ищу СГ на конвертах и карточках с ОМ по манколисту. Интересует обмен переоценками на почтовых отправлениях 1991 — 1996 гг. Предлагаю ХМК, СГ, КМ, ПК и МК с ОМ, стандартные цельные вещи, марки СССР и РФ.

**БЕЛОЗЕРОВ В.М.**

625039, Тюмень-39,  
а/я 419.

Тел.: (3452) 24-44-68.

Реализую чистые и гашёные марки СССР разных лет (1961 — 1991 годовыми наборами), коллекции ГДР, Франции. Ищу чистые марки СССР до 1941 года по манколисту, иллюстрированные альбомные листы Издатцентра «Марка» для марок СССР 1980 — 1984 и 1987 годы.

**WWW.WORLDSTAMPS.RU**

**Продаём  
филателистический материал:**

**СССР; Британских, Германских, Итальянских, Испанских, Португальских, Французских колоний; Антарктических территорий; Германии; Второй мировой войны; СЕРТ, WWF, «Фауну», «Флору», «Спорт», «Транспорт», «Искусство», «Космос».**

**Покупаем и берём на комиссию:**

**марки СССР и России до 1917 года**

**WWW.WORLDSTAMPS.RU**

**ЭТО:**

**простой и удобный интерфейс;  
скидки постоянным клиентам!**

**E-mail: info@worldstamps.ru**

**Тел. 580-48-40**

**Время работы: понедельник – суббота  
с 9-00 до 18-00**

**БЕРЕЗИН В.С.**

450000, Уфа, главпочтамт, а/я 1450.

Ищу почтовые отправления (целые и цельные вещи) на закрытых административно-территориальных образований (ЗАТО) периода СССР и Российской Федерации.

**ГОЛОВКО В.В.**

107392, Москва,  
ул. Знаменская, 37,  
кв. 102.

Реализую открытки советских и зарубежных изданий разной тематики, гашёные несерийные марки Австралии, Малайзии, Новой Зеландии; а также календарики. Для ответа желателен маркированный конверт.

**КОРОТКИХ Ю.Г.**

302030. Орёл, ул. Фомина, 25, кв. 153.

Продам коллекцию чистых (без следов на-

Ул. Долгоруковская, д. 40.

Тел. 978-26-03.

Работаем с 10 до 17 часов,  
кроме воскресенья и понедельника

**«КОЛЛЕКЦИОНЕР»**

**ШИРОКИЙ ВЫБОР:**

- марок России и СССР
- материалов по истории почты
- открыток
- автографов
- нагрудных знаков

**ПОЧТОВЫЕ РЕДКОСТИ НА ЗАКАЗ**

**Подбор филматериалов по Вашим манколистам**



клеек) марок Западно-го Берлина; журналы «Советский коллекционер», 1922 — 1932 гг., оригинал каталога земских марок и другие каталоги того же периода под редакцией Ф. Чучина. Все идеально сохранено.

#### **КОЧЕТКОВ С.А.**

432027, Ульяновск,  
ул. Радищева, 161,  
кв. 4.

Тел.: (8422) 44-18-69;  
E-mail: kochetkov

Приобрету филателистический материал по теме «Минералы».

#### **САУНИН В.П.**

442600, Пензенская обл., г. Спасск, Пролетарский переулок, 12.  
Тел.: 22-199.

Реализую чистые марки «Хронология СССР 1961 — 1991гг.» Желательно оптом. Также чистые и гашёные марки СССР 1960 — 1991 гг. и СНГ; ХМК, СГ, КПД, гашёные марки Болгарии, Кубы, Кореи, Германии, филлитеру, открытки, календарики, альбомы, значки. Для ответа прошу прилагать маркированный конверт.

#### **СУХАНОВ Н.Н.**

169534, Республика Коми, Сосногорский р-н, пос. Войвож, ул. Горького, 4, кв.б.

Приобрету по манколисту чистые и гашёные марки РСФСР и СССР с 1918 по 1961 гг. Реали-

## **«Музейный магазин»**

### **ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОЦЕНКА**

**Марки и письма по различной тематике:**

**Россия, СССР, Земство и многое другое.**

**Открытки, боны, плакаты, фотографии.**

**Интернет магазин**

## **WWW.PHILATELIST.RU**

**Аксессуары и принадлежности для**

**всех видов коллекционирования**

**немецкой фирмы LINDER**

**Москва, ул. Тверская, д. 21**

**Музей современной истории России,**

**«Музейный магазин»**

**втоник, среда, пятница с 10.00 до 17.30**

**четверг, суббота с 11.00 до 18.30**

**воскресенье с 10.00 до 16.30**

**Тел. (495) 299-16-95, (495) 299-86-24**

**Москва, ул. Краснобогатырская, д. 2**

**«Московская ярмарка увлечений» стенд № 11**

**с 10.00 до 19.00 кроме понедельника**

зую чистые и гашёные марки СССР 1923 — 1990 гг. по манколистам. Отвечу на все письма и предложения. Буду благодарен всем, приславшим конверт для ответа.

#### **СИДОРОВ В.Н.**

443099, Самара-99, а/я 10931;

www.chessmania.narod.ru

Ищу серию марок Кубы 1951 года «Капабланка Х.-Р.».

#### **ТАШАЕВ И.А.**

460051, Оренбург-51,  
пр. Газовиков, 10,  
кв. 41.

Коллекционирую чистые и гашёные марки СССР до 1957 года, чистые марки Франции до 1960 года, «Ленинину» (б/з выпуски Венгрии, стран Африки, блоки люкс), олимпийские выпуски Москва-80 и выпуски европейских стран до 1990 года, ХМК, и СГ по теме

«Космос», об остальном сообщу в письмах. Предлагаю чистые и гашёные марки СССР, России и мира различной тематики, буклеты, ХМК, КПД, МК и ПК чистые и с СГ, филлитеру, журналы «Филателия СССР» и другой материал. Предлагаю взаимные услуги по реализации марок. Отвечу на все реальные предложения с вложенным конвертом для ответа.

#### **ФРАЙМАН Л.С.**

663332, Талнах Красноярского края, ул. Космонавтов, 35-А, кв. 41.

E-mail: fls@nk.nornik.ru  
Куплю банкноты России до 1896 года, лагерей ОГПУ, частные Одессы и Сибири до 1925 года, а также марки земские, СССР, Тувы по манколисту.

#### **ХОМЕНКО А.А.**

344038, Ростов-на-Дону, ул. Ленина, 115, кв. 28.

Предлагаю марки СССР — чистые, гашёные, малые листы, ХМК с 1953 года, ПК с ОМ, СГ, журналы «Филателия», «Советский коллекционер», филателистическую литературу. Предлагаю хронологию и тематику разных стран. Предлагаю также коллекцию чистых марок и блоков на тему «100 лет ВПС». Для ответа прошу высылать конверт.



# Что и как собирать

## Платформа Златоустовского кружка юных филателистов

Думается, о «Златоустовской платформе» слышали практически все филателисты. А многим ли удалось прочесть это письмо юных филателистов, опубликованное в пятом номере журнала «Советский коллекционер» за 1925 год. Напечатано оно «в дискуссионном порядке», завершается публикация строгой резолюцией: «От Центрального Бюро С. Ю. К. Б. С. Ю. К. предлагает президиумам всех Секций Юн. Кол. срочно продискуссионировать платформу Златоустовского Кружка Юных Филателистов. По окончании дискуссий результаты их должны быть немедленно сообщены в Центр. Бюро». И дискуссия разгорелась нешуточная, у златоустовцев нашлось немало противников. Сторонников, тем не менее, набралось гораздо больше. Результат же очевиден — тематическое коллекционирование давно уже не нуждается ни в пропаганде, ни в защите...

Обычно собирают марки по странам. Специализируются, напр., на Европейских странах и т.д. При этом каждый стремится собрать по возможности все марки страны, все серии, все разновидности, все опечатки, причем с особою гордостью отмечают редкости. Качество альбома всегда при этом спососе коллекционирования прямо пропорционально количеству вложенных средств. Для буржуазии это имеет смысл. Для нас это бессмысленно. Помимо этого, при бешеном темпе нашей жизни, при перегруженности всех учащихся учебной и общественной работой мы не имеем досуга, чтобы копаться в зубчиках, водяных знаках, утонченности марок, качестве бумаги. У нас нет времени, чтобы ухаживать за марками, как старая дева за кошками, купать их, отмывать бензином, сушить, смывать гуммирование и т.д. Самого стремления к редким курьёзам, сдвигам, опечаткам мы совсем не понимаем. Вообще многое в буржуаз-

ной филателии кажется нам чуждым для психики людей нашего времени. Вся эта филателия полноты коллекции, погони за редкостями, ненормальностями и уродствами — по нашему мнению — носит все характерные черты психики рантье. Наше главное положение: марка не

есть только «знак почтовой оплаты», марка прежде всего исторический документ эпохи. Филателист — это собиратель исторических документов, подлинных настоящих свидетелей эпохи. Это такой же собиратель, как историк, собирающий древние манускрипты. Марка ценна постольку, поскольку она ярко отражает эпоху, поскольку она богата содержанием. Не редкость, а богатый содержанием документ.

Мы сознательно переходим к собиранию таких марок. Что значит, когда начинающий ищет рисунка на марке? Это бессознательное стремление к содержанию. Начинающий, не искушенный в филателистической схоластике, по требованию здравого смысла, ценит именно содержание, а не редкость марки. Если марка выпущена в сотне экземпляров, ходила 3 дня, но если на ней нарисована одна ничего не говорящая цифра, если она ни о чем не говорит, и самый факт выпуска её ни с каким событием не связан, мы просто



Диплом 1-й Всесоюзной Выставки.



выкидываем такой хлам, не удастаявая его наших альбомов.

Мы составляем наши альбомы так:

Первобытное общество (какую красивую и полную характеристику могут дать, напр., французские колонии!).

Кочевое Общество. Скотоводство (тоже франц. колонии).

Какую красочную страницу «феодализма» могут дать некоторые немецкие марки (напр., рисунки рыцарей, замков, готических соборов).

Какие дивные страницы даст «Эпоха открытий». Марки с Колумбом, португальские — с Васко де Гама, капитаном Куком и т.д.

Затем — «Развитие капитализма» с подразделениями: а) техника, б) пути сообщения, в) классы.

Из новых марок как легко составить страницы «Экономические предпосылки империализма», «Балканская война». А «Мировая война»! Какую яркую картину можно составить, начиная от марок убийства эрцгерцога, вплоть до благотворительных в пользу инвалидов.

А как красиво выглядят страницы «Версальского мира» или же «Эпоха инфляции и денежных реформ после Версаля»!

Имеет ли смысл для нашей коллекции знаменитая марка Маврикия? Никакого. Она ни о чем не говорит. А вот дешевая марка французского Мадагаскара, где, обливаясь потом, несчастные негры на плечах тащат гордого француза! Эту марку мы ценим. Ведь это живой документ наглого циничного, империализма. Такие марки мы собираем.

Филателия должна покончить с методами «кунсткамеры» Петра 1-го, где собирались все уродства, раритеты, невиданные диковинки. Конечно, и разнородность зубчиков, и водяные знаки, и качество бумаги и краски — имеют свое значение, но лишь для экспертизы, для определения подлинности марки. Этим пусть занимаются единицы — знатоки, профессора филателии.

Наши тезисы:

1. Марка (не каждая) — подлинный исторический документ эпохи.

2. Собирать нужно только

марки — документы эпохи, а не простые знаки почтовой оплаты.

3. Необходимо бросить фетишизм редкостей, ненормальностей, сдвигов, курьезов, раритетов. Это филателия рантье. Количество зубчиков, водяные знаки, гуммировку, качество бумаги предоставить экспертам.

4. Собирать нужно не по странам, а по темам историко-политико-экономическим, вроде «Версальского мира», «Империализма» и т.д. Можно взять в качестве темы историю отдельной страны; но это будет «история страны в марках», а не «история выпусков знаков почтовой оплаты страны», во что в лучшем случае вырождается буржуазная филателия.

5. Только такой метод собирания годен для среднего филателиста. Этот метод более интересен и лучше выявит положительные качества филателистов, так как по этому методу лучший альбом будет не у самого богатого коллекционера, а у того, что сумеет лучше оценить марку, как документ эпохи и лучше сделать подбор марок по темам.

## Слово прощания

Российская филателия понесла тяжёлую утрату: 12 марта 2006 года после тяжёлой, продолжительной болезни безвременно ушёл из жизни постоянный автор нашего журнала, неутомимый исследователь отечественных знаков почтовой оплаты

### НИКОЛАЙ ИЛЬИЧ КОЧЕТКОВ.

Всего лишь несколько дней не дожидаясь выхода в свет в качестве приложения к журналу «Филателия» его книги «О чём умолчали каталоги», ставшей (увы!) итогом многолетних кропотливых исследований Николая Ильича.

Выражаем искреннее соболезнование родным, близким и друзьям обаятельного человека, память о котором навсегда сохранится в наших сердцах.

Редакция журнала «Филателия»



## ЛОНДОН

### Магия кольца



К 100-летию объединения иллюзионистов «Магическое кольцо» Королевская почта Великобритании выпустила серию из 6 разных марок с магическими рисунками, причем одна из них с двумя вариантами изображения, что с первого взгляда не определишь. На каждой марке текст, подсказывающий, что следует делать, чтобы «магия» проявилась. Изображе-

ние монеты на первой марке (1ST=28 п.) следует поскоблить ребром монеты и тогда проявится голова или хвост кометы. При рассмотрении марок номиналом 40 и 60 пенсов возникает зрительный эффект. Медленно приближая марку к носу, как гласит текст (40 п.), можно получить иллюзию исчезновения зайца. Если же внимательно смотреть на точку в центре карты (68 п.) и затем перевести взгляд на белую стену, то на ней возникнет изображение карты.

Остальные марки отпечатаны специальными красками. Если их потереть пальцами, то точки на связке платков исчезнут (47 п.), а вместо фесок (1.12 ф.) возникнут пирамиды. Возможно, почин королевской почты найдет последователей, и тогда можно начинать коллекцию «Магические марки».



## МАРИЕХАМН

### Мои и больше ничьи

Почтовая администрация Аландских островов, следуя по стопам австрийской почты, подготовила выпуск собственных «Моих марок». Выпускаются они в рамке с надписью «Аланды. 1 класс», что соответствует тарифу пересылки письма в европейские страны весом до 20 грамм.



Марки самоклеющиеся в буклете из 8 экземпляров. Изображение на них доступно каждому, кто уплатит 31.20 евро за минимальный заказ — 3 буклета (24 марки) и представит фотографию необходимого качества. «Мои марки» могут быть использованы для поздравлений с праздником, днём рождения, крещения, свадьбы и других торжеств. Марки поступают в продажу 26 мая.



## НАССАУ

# Июльские бабочки с Багам

Багамская почта объявила план выпуска почтовых марок на 2006 год. Всего предусмотрено пять эмиссий: багамская фауна (февраль), 80-летие со дня рождения королевы (апрель), 70-летие радио на Багамах (май), тропические цветы (июль) и бабочки (опять же — июль).

## СЕНТ-ХЕЛИЕР

# Юбилей награды

Указом от 29 января 1856 года королева Виктория учредила орден «Крест Виктории» для награждения офицеров и солдат, совершивших героические поступки на поле боя. Первое награждение 67 героев состоялось в Гайд-парке 26 июня 1857 года. Орден № 1 был вручен С. D. Lucas, портрет которого воспроизведён на блоке, выпущенном 29 января 2006 года почтовой службой острова Джерси (Великобритания) в честь 150-летия высокой воинской награды. На марке блока (2 ф.) изображён Крест Виктории. На поле блока, кроме портрета, есть изображение ещё одного уроженца острова — G. Ingouville, совершившего героический поступок по время войны в районе Выборга 13 июня 1885 года. Карта Финского залива и корабль, на котором он служил, также изображены на блоке. Так что этот выпуск, посвящённый сугубо внутреннему событию, вполне может быть отнесён к «Россике»...



## БЕРЛИН

# Цент карман не тянет



Немецкая почта снова подготовила филателистам сюрприз. Практически перед самым выпуском серии марок, посвящённых Чемпионатам мира по футболу и конному спорту номинал одной из марок (144+56 центов) был изменен на 145+55 ц. В связи с этим можно предположить, что тираж первого варианта был уже готов и подлежал уничтожению. А вот будет ли он уничтожен полностью — это ещё вопрос?! Опыт последних лет подсказывает, что вскоре изъятая марка будет обнаружена либо среди вырезок из деловой переписки, либо случайно куплена в почтовом отделении... Итак, ждём новых сообщений и радуемся за немецкую почту. Теперь она получит по лишнему евроценту с каждой марки.



# Печальный финал

В июне прошедшего года прекратил свою деятельность Союз филателистов «Украина», основанный аж 19 октября 1920 года. На очередное собрание кроме председателя не пришел никто...



Главный редактор  
Е.А. Обухов

Ответственный секретарь  
В.И. Пищенко

Редакция:  
Т.А. Борисова, Н.В. Воронова,  
К.А. Григорьянц, Т.М. Мельникова,  
А.Ю. Молодцов, С.И. Рышкова,  
Г.М. Фролова, М.В. Шалаев,  
О.А. Юзифович

Издательство:  
Издательский центр «МАРКА»

Свидетельство Госкомпечати  
о регистрации № 1282  
от 24 декабря 1990 года

Подписной индекс 60593

© «Филателия» № 4, 2006 г.

Адрес редакции:  
123308, Москва,  
Новохорошевский проезд,  
д. 24, корп. 1  
Телефоны: 191-35-35, 191-30-51  
<http://www.marka-art.ru>  
e-mail: [filately@mail.ru](mailto:filately@mail.ru)

Подписано в печать 20.03.06  
Формат 70x100 1/16  
Объем 3,5 п.л.  
Заказ № 0036

Тираж 2200 экз.  
Цена свободная

Отпечатано в типографии  
ООО «Информпресс-94»  
Москва, ул. Люблинская, д. 1

Ответственность за подлинность  
материалов и достоверность  
фактов несут авторы статей



# А ВЕДЬ МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЛ!

Можно фантазировать, какие рауты проходили в начале 1930-х годов в Германии. Встречаются там, к примеру, два герра. Ну, монокли сверкают, крюшон пузырится, светская беседа завязывается:

— Как вам Анни Ондра?

— Да попробовал вчера... Длинная, тонкая. Нет, не по мне. Вот Магда Шнайдер — другое дело. Такие формы, такая красота, вся в золоте! Дотронешься — душа радуется!

— Н-да... И, всё-таки, вот что я вам скажу: Ондра, Шнайдер — это, конечно, хорошо. Но с Марлен Дитрих ничто не сравнится.

— Это точно! Крепкая, ароматная, так и горит в руках! До печёнок пробирает!



Но — стоп, фантазия! Поясняем, что в нынешнем «Постриптуме» речь идёт о редких предметах коллекционирования — вкладышах в сигаретные и папиросные коробки. В данном случае, с портретами киноактрис. Германские табачные воротилы в Берлине, Бремене, Дрездене производили и вкладышали в упаковки с куревом эти яркие с золотым тиснением карточки сериями по 300 и более видов, благо курильщики были в избытке. И даже после отъезда (читай — побега) из страны тогдашних секс символов Марлен Дитрих — «Голубого ангела», Элизабет Бергнер — «Фройляйн Эльзы», хороших актрис для рекламы зелья хватало. Курильщики покупали пачку за пачкой, обсуждали достоинства табачков, а под упаковкой находили очередную экспонат в коллекцию (так и кажется, до сих пор сохранивший лёгкий запах дыма).

В 1945 году Минздрав СССР объявил некоторым германским табачным магнатам, что курение, даже при столь яркой рекламе, так сильно вредит здоровью. А оригинальная табачная коллекция осталась.



Александр БУЛАТНИКОВ



# Братья мои меньшие (первоапрельский рассказ в картинках)

Говорят, что каждое животное чем-то напоминает своего хозяина. Святые слова! У меня вот за последние два года сменилось шесть котов...



**Первый** жрал в три горла и все силы тратил на разврат. После того недоразумения с соседской болонкой его, разумеется, пришибли, но где-то ещё два месяца дворовые кошки приносили котят только его масти.

**Второй** был мрачной скотиной с бандитскими наклонностями. Он вырвал глаз колли с первого этажа и располосовал ногу народному депутату. Этого застрелил милиционер.



**Третий** всё воровал. То есть, не то чтобы только съестное, а вообще всё, включая деньги и сигареты. Впрочем, с ним мы жили довольно мирно: вечером я выпускал его в форточку, а утром он обычно что-нибудь приносил — большей частью всякую ерунду. Что с ним случилось — не знаю. Очевидно, сорвался с карниза.

**Четвёртый** был наркоман. То есть, дня не мог прожить без вальерьянки. Однажды меня полмесяца не было дома — так он взломал аптечку и слопал весь мышьяк, как будто для него доставали!



**Пятый** не давал спать соседям. Вылезет, гад, на дровину для просушки белья — и орёт. Ну и дождался — плеснули кипятком с верхнего этажа.

Теперь вот завёл **шестого**. Ну, этот, кажется, хуже всех. Забьётся в угол и смотрит на меня с ужасом целыми днями. Я терплю-терплю, но как-нибудь не выдержу... Тоже мне укор совести нашёлся!



Евгений ЛУКИН  
г. Волгоград



# Двусторонние поздравительные открытки

Фирменный магазин  
«Почтовый салон»  
Москва, проспект Мира, 118.  
Тел. (495) 687-43-48



**ИЗДАТЕЛЬСКО-ТОРГОВЫЙ  
ЦЕНТР «МАРКА»**  
<http://www.marka-art.ru>  
e-mail: [office@marka-art.ru](mailto:office@marka-art.ru)

Подписные индексы «ФИЛАТЕЛИИ»:  
60593 — журнал; 60594 — журнал + приложение

ISSN 0860-4478  
  
9 770860 447000 >